



Adenda Programación docente de la asignatura NOMBRE DE LA ASIGNATURA (3º Evaluación del curso 2019-2020)			
Asignatura/Materia/Módulo	Lengua Castellana y Literatura		
Etapas Educativas	ESO		
Curso	4ª	Tipo/Carácter	Obligatorio
Profesor/es responsable/s	María Aurora Santos Santos		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			
Departamento	Lengua Castellana y Literatura		

• **COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo *las imprescindibles* para el tercer trimestre las siguientes:

Comunicación escrita: leer y escribir

1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.

4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.

7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.

6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.

6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.

8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.

9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.

10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.

10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.



Bloque 4. Educación literaria

- 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.**
- 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.**
- 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)**
- 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.**
- 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.**

– CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)

Pautas para la selección, concreción y priorización:

- Se han seleccionado aquellos contenidos del bloque de Literatura que se consideran esenciales.
- Se ha decidido utilizar el comentario de texto como una herramienta apropiada para relacionar contenidos literarios y el estudio y puesta en práctica de contenidos fundamentales del bloque de Lengua como la comprensión y la expresión escrita.
- Se ha priorizado el repaso de contenidos del bloque del análisis sintáctico a la explicación de contenidos nuevos por su dificultad.
- Se ha considerado esencial la lectura de obras literarias teniendo en cuenta las circunstancias excepcionales en las que se encuentran los alumnos, pues la lectura ayuda en los momentos de aislamiento.
- Se han adaptado los contenidos para que les resulten más sencillos de entender.
- Se han adaptado las actividades para que les resulten más fáciles de realizar.

Bloque 1	LENGUA
Contenidos esenciales	
Morfología	
La oración simple, análisis.	
La oración compuesta coordinada, análisis.	
La oración yuxtapuesta, análisis.	
Contenidos que se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
La oración subordinada: sustantiva, adjetiva y adverbial.	



Bloque2:	ESTUDIO DEL TEXTO
Contenidos esenciales	
La descripción	
La narración	
El texto literario. Realización práctica de comentario de texto.	
Contenidos que se desarrollarán al inicio del curso siguiente.	
El texto argumentativo.	
El texto periodístico.	

Bloque:3	LITERATURA
Contenidos esenciales	
La novela realista: Benito Pérez Galdós	
El Modernismo hispanoamericano: Rubén Darío	
El Modernismo hispánico: Antonio Machado	
Las Vanguardias	
La Generación del 27: Federico García Lorca	
Lectura de dos obras de la literatura española: una novela y una obra teatral.	
Contenido que se desarrollarán al inicio del curso siguiente.	
La narrativa desde 1936 hasta la democracia.	
La poesía desde 1936 hasta la democracia.	
El teatro desde 1936 hasta la democracia.	

– **TEMPORALIZACIÓN**

CARGA LECTIVA AVANCE	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BOQUE 1	Semanas del 17/03/2020 al 12/06/2020
BLOQUE 2	Semanas del 17/03/2020 al 12/06/2020
BLOQUE 3	Semanas del 17/03/2020 al 12/05/2020
Lecturas	Semanas del 14/04/2020 al 28/05/2020
CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUES 1	Semana del 17/03/2020 al 12/06/2020
BLOQUES 2	Semana del 17/03 al 12/06/2020
BLOQUES 3	Semana del 17/03/ al 12/05/2020



• **METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

Se enviará un correo al grupo de alumnos en el que se marcan las pautas de trabajo para diez sesiones lectivas. Cada correo contendrá:

- Explicación breve de los contenidos correspondientes a la sesión.
- Actividades que cada alumno deberá enviar al correo aurorasantos2@gmail.com de acuerdo con las indicaciones que se darán en cada caso.
- Envío al alumnado de las actividades que se pidieron en la sesión anterior, corregidas. Se archivarán y corregirán todas las actividades que se envíen, registrándose tanto su realización como su nivel de errores y aciertos. Todo ello se tendrá muy en cuenta de cara a las calificaciones de la 3ª Evaluación.
- Se enviarán individualmente a cada alumno las observaciones y correcciones oportunas.
- Asimismo se responderán todas las dudas que plantee cada alumno relativas a cualquier aspecto de la materia.

En consecuencia, se acentúa la metodología activa de la materia, exigiendo al alumnado:

- a) La lectura detenida de los contenidos incluidos en cada Sesión de trabajo y de los ejemplos de ejercicios hechos como modelo para que se comprenda mejor cómo hacer las actividades.
- b) La realización y envío de las actividades al profesor por parte de cada alumno.
- c) La consulta de dudas y problemas al profesor antes de entregar las actividades.
- d) La corrección de las actividades por el propio alumno, analizando las soluciones enviadas por el profesor una vez finalizado el plazo de entrega, así como las observaciones enviadas por el profesor a cada alumno sobre los errores y aciertos de cada ejercicio corregido.
- e) El repaso y consolidación permanente de todos los contenidos estudiados en el marco de la evaluación continua.

Las actividades o pruebas que se harán durante la 3ª Evaluación tendrán tres finalidades fundamentales, definidas en tres niveles sucesivos:

- RECUPERACIÓN de los aprendizajes no adquiridos.
- CONSOLIDACIÓN y REPASO de los aprendizajes vinculados a contenidos esenciales.
- AVANCE en los contenidos trabajados de forma no presencial.

• **TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER TRIMESTRE. TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA**

Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles

3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
RECUPERACIÓN de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

TAREAS PRESCRIPTIVAS PARA EL ALUMANDO CON PARTE DE LA MATERIA PENDIENTE

- Realización y envío dentro del plazo fijado de dos Actividades de repaso sobre contenidos ya estudiados en las dos primeras Evaluaciones.
- Corrección individual de las Actividades enviadas mediante las Soluciones que remite el profesor al alumnado tras el plazo de entrega.
- Lectura y análisis de las Actividades realizadas a partir de las observaciones enviadas por el profesor a cada alumno tras su corrección.
- Consulta de dudas sobre los contenidos y actividades de cada Sesión de trabajo

CONSOLIDACIÓN de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda

Las Actividades de repaso y consolidación de los contenidos esenciales vistos en las dos primeras Evaluaciones son obligatorias para todo el alumnado dentro del proceso de evaluación continua, a fin de valorar con más precisión la calificación final del alumnado con las dos primeras Evaluaciones aprobadas, así como de evaluar la recuperación, en su caso, de quienes suspendieron la primera y / o segunda Evaluaciones.

TAREAS VOLUNTARIAS PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES

Lectura de una obra literarias narrativa o teatral completa sobre las que se hará un examen on line el día 28 de mayo.

AVANCE en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.

Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas: Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

CANAL DE INFORMACIÓN	TEMPORALIDAD	TIPO DE COMUNICACIÓN
Página Web del centro	Durante el tiempo de confinamiento	General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias.
Correo electrónico de la docente aurorasantos2@gmail.com	Durante el tiempo de confinamiento	Personal



• **SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE: <ul style="list-style-type: none">Nivel de desempeñoAutonomíaActitudEsfuerzo	70%	INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,	30%	INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN
PORFOLIOS DIGITALES,		
AUTOEVALUACIÓN		
COEVALUACIÓN		
TOTAL	100%	

EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

• **Convocatoria ordinaria:**

Debido a la modificación drástica y repentina de los procesos de enseñanza y aprendizaje que ha provocado la emergencia sanitaria que afecta a nuestro país, se hace necesario proceder a la modificación de los criterios de calificación iniciales consignados en la Programación del departamento, a fin de adaptarlos a la nueva situación académica y personal del alumnado y del profesorado.

Es muy importante señalar que la calificación negativa de la materia en junio solo significa que el alumno tendrá que recuperarla en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Si no hubiera exámenes presenciales, en su momento se indicará el modo de realizar la recuperación en la convocatoria extraordinaria y, por tanto, únicamente en septiembre se analizará y decidirá la promoción o repetición de curso de cada alumno.

En todo caso, la evaluación será continua y se basará en conocimientos de la lengua, ejercicios de síntesis y análisis de textos, elaboración de escritos narrativos, exámenes sobre lecturas de obras literarias, corrección normativa en el uso de la ortografía, de la morfosintaxis y de la semántica, realización de las tareas y de la participación en clase mediante el envío de dudas, observaciones, comentarios, etc. al profesor.

Dentro del proceso de evaluación continua, no se harán recuperaciones. Para establecer la nota final del curso se aplicarán los siguientes criterios:

1. El peso fundamental de la calificación final de la materia recaerá en los resultados obtenidos por cada alumno en las dos primeras evaluaciones.
2. No obstante, la obligatoriedad de seguir las clases a distancia durante el tercer trimestre no permite valorar y evaluar el trabajo del alumnado a lo largo de estos meses de un modo simplemente orientativo y sin peso específico en la evaluación final. Los alumnos que hayan



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

aprobado las dos primeras evaluaciones están obligados a seguir las clases a distancia regularmente, por lo que el incumplimiento de esta obligación tendrá los resultados que se indican a continuación.

3. El envío de cada Actividad dentro del plazo fijado por el profesor será un criterio esencial en la evaluación y calificación de la 3ª Evaluación (distinta de la Evaluación Final). La realización y entrega de las Actividades en un porcentaje igual o inferior al 10 % del total significará que el alumno se encuentra en una **situación de abandono efectivo de la asignatura** y, en consecuencia, su calificación en la 3ª Evaluación será 1.
 4. Se considerarán realizadas las Actividades en las que el alumno haya hecho todos o la mayor parte de los ejercicios que las componen, siguiendo tanto las indicaciones consignadas en la Sesión de trabajo correspondiente como las que haya hecho el profesor en sus mensajes de correo.
 5. Se tendrá muy en cuenta también para la evaluación y calificación de la 3ª Evaluación el nivel de errores y aciertos del alumno en cada Actividad. A tal efecto, el profesor informará individualmente al alumnado después de recibir cada Actividad, haciendo las observaciones pertinentes para que el alumno comprenda en qué se ha equivocado y por qué.
La entrega de cada Actividad, su nivel de errores y aciertos y cualquier otra incidencia relevante en la evolución académica del alumnado quedarán registrados por escrito en el documento de seguimiento y evaluación de cada grupo para esta 3ª Evaluación.
 6. La evaluación y calificación de la Evaluación Final será cualitativa y cuantitativa, lo que significa que, además de tenerse en cuenta los resultados numéricos de las tres Evaluaciones, se valorará la adquisición por el alumno de las competencias y objetivos básicos de esta materia en 4 de ESO.
Si, una vez finalizada la 3ª Evaluación, el profesor considera, a la luz de los resultados de las dos primeras y del trabajo en la tercera, que un alumno no ha alcanzado los objetivos mínimos de la materia ni adquirido las competencias básicas asociadas a la misma en este curso, el alumno deberá recuperar los contenidos de la asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre.
Para ello, se dará un informe individualizado a cada alumno donde se hará constar los objetivos y competencias adquiridas y por alcanzar.
 7. La 3ª Evaluación no se calificará numéricamente, sino mediante una valoración cualitativa del trabajo, rendimiento y progreso de cada alumno a lo largo del último trimestre.
 8. Sí se calificará numéricamente la prueba realizada sobre las lecturas tanto la obligatoria como la voluntaria, y su calificación representará un máximo de un 30% de la puntuación total de la 3ª evaluación.
 9. Si la media aritmética de las dos primeras Evaluaciones es una calificación de al menos 5, el alumno solo tendría que realizar la recuperación de la materia en la convocatoria extraordinaria de septiembre si se da alguno de estos dos supuestos:
 - Que el alumno se halle en situación de abandono efectivo de la materia por haber entregado un 10 % o menos de las Actividades obligatorias durante la 3ª Evaluación.
- **Convocatoria extraordinaria:** **Garantizando que quien no haya podido superar en la Evaluación Continúa la asignatura, la supere en los momentos que la Administración Educativa prevea su realización.**

• Consideraciones finales

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)