



Adenda Programación docente de la asignatura **Cultura Clásica**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

Adenda Programación docente de la asignatura Cultura Clásica (3º Evaluación del curso 2019-2020)			
Asignatura/Materia/Módulo	Cultura Clásica		
Etapa Educativa	Secundaria		
Curso	Cuarto	Tipo/Carácter	Optativa
Profesor/es responsable/s	Inés Pérez Márquez		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			
Departamento	Cultura Clásica		

• **COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo las imprescindibles para el tercer trimestre las siguientes:

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresión cultural

– **CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)**

Pautas para la selección, concreción y priorización:

- Contenidos que permitan sesiones eminentemente prácticas y participativas.
- Contenidos en los que se trabajen los estándares de aprendizaje básicos.
- Contenidos con los que se trabaje fácilmente la huella dejada en nuestro mundo actual.

Bloque 4:	ARTE
Contenidos esenciales	
- La arquitectura griega y romana. Características. - Las artes plásticas: la escultura, la pintura, el mosaico, la cerámica. - Influencia en occidente del arte grecorromano.	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
- Las formas artísticas y tipo de sociedad que reflejan. - El arte clásico en España. Monumentos principales.	

Bloque 5:	LITERATURA
Contenidos esenciales	
- Origen de los géneros literarios clásicos, sus características generales y su pervivencia. - Literatura griega. Los géneros literarios griegos: poesía épica, poesía lírica, teatro, prosa, historiografía, oratoria. Principales autores y obras. - Literatura latina. Los géneros literarios latinos: poesía épica, poesía lírica, comedia, historiografía, oratoria. Principales autores y obras. - Pervivencia e influencia de los géneros y temas de la literatura clásica en las corrientes literarias y autores posteriores, particularmente contemporáneos.	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	



Adenda Programación docente de la asignatura Cultura Clásica
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

Bloque 7:	PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD
Contenidos esenciales	
- Aportaciones más significativas de Grecia y Roma en el terreno de las artes plásticas, las ciencias, y en la organización social y política. - Uso de las Tecnologías de la información y de la Comunicación para elaborar trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo grecolatino en la actualidad.	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	

– TEMPORALIZACIÓN

CARGA LECTIVA AVANCE	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 7	Semanas del 16/03/2020 al 20/03/2020
BLOQUE 7	Semanas del 23/03/2020 al 27/03/2020
BLOQUE 4	Semanas del 30/03/2020 al 03/04/2020
BLOQUE 4	Semanas del 14/05/2020 al 17/04/2020
BLOQUE 4	Semanas del 20/04/2020 al 22/04/2020
BLOQUE 4	Semanas del 27/04/2020 al 29/04/2020
BLOQUE 5	Semanas del 04/05/2020 al 08/05/2020
BLOQUE 5	Semanas del 11/05/2020 al 15/05/2020
BLOQUE 4 y 7	Semanas del 18/05/2020 al 22/05/2020
CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 4 y 7	Semanas del 25/05/2020 al 29/05/2020
BLOQUE 4 y 7	Semanas del 01/06/2020 al 05/06/2020
BLOQUE 4 y 7	Semanas del 15/06/2020 al 19/06/2020
BLOQUE 4 y 7	Semanas del 22/06/2020 al 23/06/2020

• **METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

Las actividades son variadas, organizadas por nivel de dificultad y destinadas a desarrollar las competencias, enseñar a los alumnos a pensar, resolver problemas y situaciones reales, desarrollar el pensamiento creativo, a utilizar las TIC, ...

Las lecturas y trabajos servirán para que el alumno afiance conocimientos del mundo clásico y mejore sus habilidades de expresión oral y escrita y de comunicación.

En el día a día del aula online predominarán las sesiones eminentemente prácticas e individuales, y se fijarán las actividades que se realizarán en clase y fuera de ella. Con la entrega de cada actividad, el alumno recibirá un feedback por parte de la profesora y se le aclararán las dudas. En las puestas en común de las actividades realizadas se plantearán y aclararán dudas, se repasarán cuestiones vistas, se expresarán opiniones, se realizarán reflexiones, se intercambiarán ideas, ...

• **TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER**



TRIMESTRE.TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA

Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles

3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
RECUPERACIÓN de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores
<p><u>TAREAS PRESCRIPTIVAS</u> PARA EL ALUMANDO CON PARTE DE LA MATERIA PENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de los contenidos evaluados a partir de los exámenes que hicieron. - Cuestionario Google como herramienta de evaluación de las evaluaciones suspensas.
CONSOLIDACIÓN de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda
<p><u>TAREAS VOLUNTARIAS</u> PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concurso de cuadros mitológicos.
AVANCE en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro. - Fichas creadas por la profesora. - Toma de apuntes en el cuaderno en base a los contenidos del libro. - Trabajo: mosaico y Los doce trabajos de Hércules.

Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas: Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

CANAL DE INFORMACIÓN	TEMPORALIDAD	TIPO DE COMUNICACIÓN
Página Web del centro	Durante el tiempo de confinamiento	General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias.
Correo electrónico de la docente	Durante el tiempo de confinamiento	Personal
Google classroom	Durante el tiempo de confinamiento	Personal y grupal.

• **SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.



Adenda Programación docente de la asignatura Cultura Clásica
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE: <ul style="list-style-type: none">Nivel de desempeñoAutonomíaActitudEsfuerzo	30%	INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,	70%	Uso de herramienta Google: documentos.
TRABAJOS ESCRITOS		Google Classroom
AUTOEVALUACIÓN		Uso de herramienta Google: cuestionarios
TOTAL	100%	Media aritmética entre todas las calificaciones.

EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:**

La **valoración global del alumnado** se tendrá fundamentalmente en consideración los **resultados** de los **dos primeras evaluaciones** y, a partir de ellos, se **valorarán de forma positiva** todas las actividades y **pruebas** realizadas por el alumnado durante **el tercer trimestre**.

El proceso de **EVALUACIÓN CONTINUA** se establecerá con base en tres niveles:

- I. Implica la consecución de **los aprendizajes no adquiridos** durante los **dos primeros trimestres**, es decir **la recuperación de las citadas evaluaciones**.

Para ello se han propuesto tareas, canales y apoyos, recogidos en esta adenda, para que el alumnado implicado pueda tener la oportunidad de recuperación dentro de la evaluación continua de la asignatura.

- II. Implica la **adquisición** de los **aprendizajes** determinados como **mínimos** en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
- III. Implica un **desarrollo de trabajo autónomo** por parte del alumnado en la **profundización y ampliación de nuevos aprendizajes**.

Se **ELABORARÁ UN INFORME DE EVALUACIÓN** donde se señalarán los **objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas**, con la finalidad de diseñar un **plan de refuerzo y recuperación específico**, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el **curso académico 2020-2021**.

- Convocatoria extraordinaria:**

- Examen de septiembre.

- Consideraciones finales**

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.