



Adenda Programación docente de la asignatura NOMBRE DE LA ASIGNATURA (3º Evaluación del curso 2019-2020)			
Asignatura/Materia/Módulo	Música		
Etapa Educativa	Secundaria		
Curso	3º eso	Tipo/Carácter	
Profesor/es responsable/s	Carmen García Tejedor		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			
Departamento	Música		

• **COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo las imprescindibles para el tercer trimestre las siguientes:

- CC. Valorar y apreciar las diferentes manifestaciones artísticas como patrimonio cultural.**
- CS. Conocer acontecimientos contemporáneos destacados.**
- CL. Adquirir un vocabulario musical básico para la transmisión, el análisis y la interpretación de obras sonoras.**
- CC. Conocer técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural.**
- CA. Realizar actividades para consolidar y evaluar el aprendizaje.**

– **CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)**

Pautas para la selección, concreción y priorización:

- **Se han priorizado aquellos que consolidan una base competencial en esta área y por tanto dotan al alumno del bagaje para reconocer y expresar respecto a: formas musicales, elementos formales, elementos expresivos, herramientas de construcción musical, elementos estéticos, características distintivas de cada época.**



Bloque NÚMERO: B.1 – 5 – 5.1 B.2 – 1 – 1.3 B.2 – 5 – 5.1 B.2 – 2 – 2.1 B.1 – 2 – 2.1 B.1 – 5 – 5.1 B.3 – 1 – 1.1 B.3 – 1 – 1.3 B.3 – 4 – 4.1 B.1 – 5 – 5. B.2 – 1 – 1.1 B.3 – 5 – 5.1 B.1 – 5 – 5.1 B.2 – 5 – 5.1 B.2 – 5 – 5.1	“NOMBRE DEL BLOQUE” Escucha Contextos musicales y culturales
Contenidos esenciales Características de la música del Romanticismo y de la ópera romántica. Definición de <i>periodo</i> y clasificación según el número de compases. Definición de <i>cadencia</i> y clasificación Música del Nacionalismo y el Impresionismo. Características de la música del Impresionismo Características de la música del Nacionalismo y de la escuela nacionalista española	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	

– **TEMPORALIZACIÓN**

CARGA LECTIVA AVANCE	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Escucha Contextos musicales y culturales	20/ 04/20 a 15/06/20
CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Al trabajar con evaluación continua y haber desarrollado antes de la suspensión de las clases	Durante el mes de mayo



presenciales la mayoría de las capacidades y estándares, considero que se puede evaluar sin necesidad de este apartado una vez terminemos el desarrollo de los contenidos citados para este periodo no presencial.

Salvo casos excepcionales que no superarían los mínimos y a los que se les han indicado expresamente que trabajos han de presentar según que evaluación tienen pendiente.

Los que tienen pendiente la 1ª deben hacer **esquema resumen** de los temas 1 y 2 (Sólo el texto, sin audiciones)

Los que tienen pendiente la 2ª deben hacer **esquema resumen** de los temas 3 y 4 (Sólo el texto, sin audiciones)

• **METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

Incidir en metodologías activas que favorecen el aprendizaje significativo y la motivación del alumnado.

- Se ha establecido comunicación y envío de pautas de trabajo e instrucciones por correo electrónico con los alumnos.
- Se ha creado un canal YouTube por el que se hace llegar a los alumnos las explicaciones del modo más similar al presencial, incrementando el carácter estimulador en el estilo y dinámica por ser más cercano a los tutoriales de las tendencias audiovisuales actuales.
- Dichos videos incluyen retos motivadores relacionados con los contenidos que los alumnos han de hacer llegar por correo a la profesora.
- Se ha dado pautas para la elaboración por parte de los alumnos de los trabajos necesarios que han de enviar.
- En cuanto a principios metodológicos, además de los esenciales se han incrementado y enriquecido con el carácter que se cree necesario en este contexto, refiriéndome a la parte afectiva, humana y dinamizadora que se ha reforzado especialmente.

• **TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER TRIMESTRE. TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA**



Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles

3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
<p>RECUPERACIÓN de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores</p> <p>Salvo casos excepcionales que no superarían los mínimos y a los que se les han indicado expresamente que trabajos han de presentar según que evaluación tienen pendiente.</p> <p>Los que tienen pendiente la 1ª deben hacer esquema resumen de los temas 1 y 2 (Sólo el texto, sin audiciones)</p> <p>Los que tienen pendiente la 2ª deben hacer esquema resumen de los temas 3 y 4 (Sólo el texto, sin audiciones)</p>
<p>CONSOLIDACIÓN de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda</p> <p>El propio trabajo de desarrollo del avance consolida lo asimilado en las dos primeras evaluaciones.</p>
<p>TAREAS VOLUNTARIAS PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES</p> <p>Son voluntarias las respuestas a las preguntas-reto contenidas en los vídeos elaborados mencionados.</p>
<p>AVANCE en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.</p> <p>Se valorará por lo remitido por correo electrónico:</p> <p>Trabajos explicados por correo electrónico, unidad 5 y 6.</p>

Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas: Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

CANAL DE INFORMACIÓN	TEMPORALIDAD	TIPO DE COMUNICACIÓN
Página Web del centro	Durante el tiempo de confinamiento	General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias.
Correo electrónico de la docente	Durante el tiempo de confinamiento	Personal
Publicación en canal	Durante el tiempo de	Pública



YouTube creado.	confinamiento	
-----------------	---------------	--

• SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE: <ul style="list-style-type: none">Nivel de desempeñoAutonomíaActitudEsfuerzo	20 %	INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN
Recepción de trabajos	60 %	
Recepción de respuestas a preguntas reto	20 %	
TOTAL	100 %	

EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

• Convocatoria ordinaria:

La **valoración global del alumnado** se tendrá fundamentalmente en consideración los **resultados** de los **dos primeras evaluaciones** y, a partir de ellos, se **valorarán de forma positiva** todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante **el tercer trimestre**.

El proceso de **EVALUACIÓN CONTINUA** se establecerá con base en tres niveles:

- I. Implica la consecución de **los aprendizajes no adquiridos** durante los **dos primeros trimestres**.

Para ello se han propuesto tareas, canales y apoyos, recogidos en esta adenda, para que el alumnado implicado pueda tener la oportunidad de recuperación dentro de la evaluación continua de la asignatura.

- II. Implica la **adquisición** de los **aprendizajes** determinados como **mínimos** en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
- III. Implica un **desarrollo de trabajo autónomo** por parte del alumnado en la **profundización y ampliación de nuevos aprendizajes**.

Se **ELABORARÁ UN INFORME DE EVALUACIÓN** donde se señalarán los **objetivos y competencias** adquiridas y no adquiridas, con la finalidad de diseñar un **plan de refuerzo y recuperación específico**, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el curso académico 2020-2021.

- Convocatoria extraordinaria: **Garantizando que quien no haya podido superar en la Evaluación Continua la asignatura, la supere en los momentos que la Administración Educativa prevea su realización.**

• Consideraciones finales



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)**

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.