



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**  
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

Adenda Programación docente de la asignatura <b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b> (3º Evaluación del curso 2019-2020)			
Asignatura/Materia/Módulo	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
Etapa Educativa	EDUCACIÓN SECUNDARIA		
Curso	3º ESO	Tipo/Carácter	ORDINARIO
Profesor/es responsable/s	MERCEDES ARAGONESES RODRÍGUEZ		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			
Departamento	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		

• **COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo *las imprescindibles* para el tercer trimestre las siguientes:

- Respetar las normas ortográficas en la producción de textos escritos.
- Utilizar un vocabulario amplio para expresarse por escrito con propiedad y precisión.
- Conocer las reglas de combinación de las distintas clases de palabras en sintagmas y oraciones para la comprensión y producción de textos.
- Utilizar técnicas que favorecen el trabajo intelectual: resumen y esquema.
- Comprender textos literarios de distintas épocas.
- Reconocer y comprender los procedimientos retóricos propios del lenguaje literario.
- Conocer las características principales de los géneros y subgéneros literarios.
- Conocer las obras y autores más destacados del patrimonio literario.

– **CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)**

**Pautas para la selección, concreción y priorización:**

- En Literatura, he decidido acabar con el tema del Renacimiento para no dejarlo a medias. En clase presencial habíamos hecho la lírica del primer Renacimiento. Ahora hacemos la del segundo e incluimos prosa con el “Lazarillo de Tormes” y teatro. Con ello trabajo diversas competencias: ortografía, vocabulario, resumen, comprensión de textos, repaso de géneros y figuras literarias.
- En Lengua voy a dar dos temas:
- a) Los distintos tipos de texto: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación. Es reforzar y repasar lo que se ha dado en el primer ciclo de la ESO, con una pequeña ampliación. Con ello trabajo diversas competencias: ortografía, vocabulario, resumen comprensión de textos, y expresión escrita.
- b) Reforzar y repasar las categorías gramaticales y análisis de oraciones simples. Así trabajo la competencia de comprensión y producción de textos.

Bloque:1	La lírica en el 2º Renacimiento. Fray Luis de León y San Juan de la Cruz.
<b>Contenidos esenciales</b>	
-Conocer y comprender las características de la Literatura religiosa: ascética y mística.	



-Conocer y comprender las obras de Fray Luis de León y de San Juan de la Cruz.
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)

<b>Bloque :2</b>	<b>La prosa del Renacimiento. “Lazarillo de Tormes”. Teatro renacentista.</b>
<b>Contenidos esenciales</b>	
-Conocer y comprender los diferentes tipos de novelas de este periodo.	
-Conocer y comprender el “Lazarillo de Tormes”.	
-Conocer y comprender las diferentes manifestaciones teatrales de este periodo.	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
-Se incidirá menos en el teatro.	

<b>Bloque :3</b>	<b>Descripción. Narración. Diálogo. Exposición. Argumentación. Repaso y refuerzo de Morfología y Sintaxis</b>
<b>Contenidos esenciales</b>	
.Conocer y comprender las características de los cinco tipos de texto.	
.Conocer y comprender las clases de descripciones, narraciones, diálogos, exposiciones y argumentaciones.	
.Repaso de categorías morfológicas y análisis de oraciones simples.	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	

– **TEMPORALIZACIÓN**

CARGA LECTIVA AVANCE	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 1	Semanas del 23 /03/2020 al 17/04/2020
BLOQUE 2	Semanas del 20/04/2020 al 15/05/2020
BLOQUE 3	Semanas del 18/05/2020 al 22/06/2020
CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 1	Semana del 4 al 8 de mayo
BLOQUE 2	Semana del 25 al 29 de mayo
BLOQUE 3	Semana del 15 al 22 de junio.



• **METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

Incidir en metodologías activas que favorecen el aprendizaje significativo y la motivación del alumnado.

-Envío y visualización de diferentes esquemas y apartados teóricos en formato digital (Word, Power Point, etc.) para facilitar el acceso del temario al alumnado.

-Recomendación de diversos recursos audiovisuales (películas, videos, etc.) que puedan encontrarse en la web, para motivar a los alumnos y acercarlos de una manera más ligera a los diferentes temas literarios y periodos históricos.

-Realización de debates literarios online a través de la herramienta digital Padlet, donde los alumnos publican sus comentarios y reflexiones sobre el tema literario estudiado en el momento.

-Acercamiento y apoyo al alumnado con posibles cuestiones sobre el temario a través de correos electrónicos, mediante los cuales tienen acceso directo con el profesor, que resuelve sus dudas.

-Ampliación voluntaria de tareas de los conocimientos teóricos para aquellos alumnos que quieran completar su formación en esta materia.

• **TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER TRIMESTRE. TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA**

Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles

3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
<b>RECUPERACIÓN</b> de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores
<u>TAREAS PRESCRIPTIVAS</u> PARA EL ALUMANDO CON PARTE DE LA MATERIA PENDIENTE <ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis morfológicos de palabras.</li><li>- Análisis de oraciones simples.</li><li>-</li><li>-</li></ul>
<b>CONSOLIDACIÓN</b> de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**  
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

**TAREAS VOLUNTARIAS** PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES

- Las lecturas que teníamos como obligatorias, ahora no se están llevando a cabo. Aquellos alumnos que las quieran realizar, pueden hacerlo. Se les pedirá un resumen muy completo de la obra para valorar su comprensión y expresión escrita. Esto supondrá hasta un punto más a sumar a la nota final. El resto de los alumnos también pueden realizarlas.
- 
- 
- 
- 

**AVANCE** en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.

- Contenidos de Literatura.
- Ampliación de los diferentes tipos de texto.
- 
- 

**Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas:** Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

CANAL DE INFORMACIÓN	TEMPORALIDAD	TIPO DE COMUNICACIÓN
Página Web del centro	Durante el tiempo de confinamiento	General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias.
Correo electrónico de la docente	Durante el tiempo de confinamiento	Personal

• **SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

**EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel de desempeño</li><li>• Autonomía</li><li>• Actitud</li><li>• Esfuerzo</li></ul>	100%	INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE		



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**  
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

SOPORTES DIGITALES,		
PRUEBAS ORALES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS,		
PORFOLIOS DIGITALES,		
AUTOEVALUACIÓN		
COEVALUACIÓN		
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,		
TOTAL	100%	

#### EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**

La **valoración global del alumnado** se tendrá fundamentalmente en consideración los **resultados** de los **dos primeras evaluaciones** y, a partir de ellos, se **valorarán de forma positiva** todas las actividades y **pruebas** realizadas por el alumnado durante **el tercer trimestre**.

El proceso de **EVALUACIÓN CONTINUA** se establecerá con base en tres niveles:

- I. Implica la consecución de **los aprendizajes no adquiridos** durante los **dos primeros trimestres**, es decir **la recuperación de las citadas evaluaciones**.

Para ello se han propuesto tareas, canales y apoyos, recogidos en esta adenda, para que el alumnado implicado pueda tener la oportunidad de recuperación dentro de la evaluación continua de la asignatura.

- II. Implica la **adquisición** de los **aprendizajes** determinados como **mínimos** en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
- III. Implica un **desarrollo de trabajo autónomo** por parte del alumnado en la **profundización y ampliación de nuevos aprendizajes**.

Se **ELABORARÁ UN INFORME DE EVALUACIÓN** donde se señalarán los **objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas**, con la finalidad de diseñar un **plan de refuerzo y recuperación específico**, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el curso académico **2020-2021**.

- **Convocatoria extraordinaria:** **Garantizando que quien no haya podido superar en la Evaluación Continua la asignatura, la supere en los momentos que la Administración Educativa prevea su realización.**

–  
–  
–

- **Consideraciones finales**

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.