



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

Adenda Programación docente de la asignatura NOMBRE DE LA ASIGNATURA (3º Evaluación del curso 2019-2020)			
Asignatura/Materia/Módulo	INGLÉS		
Etapas Educativas	ESO		
Curso	3º	Tipo/Carácter	NO BILINGÜE
Profesor/es responsable/s	LUCÍA LÓPEZ HOLGADO		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	lucia.lophol@educa.jcyl.es		
Departamento	INGLÉS		

• **COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo *las imprescindibles* para el tercer trimestre las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**

- A) Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.
- B) Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
- C) Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. Infiere significados a partir del contexto.
- D) Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.

- **Competencia Aprender a Aprender.**

- A) Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- B) Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

- **Competencia digital.**

- A) Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.
- B) Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.
- C) Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.

- **CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)**

Pautas para la selección, concreción y priorización:

Priorizamos los contenidos que correspondan a la consolidación de los dos primeros trimestres incluyendo contenidos nuevos sólo en caso de estar seguros de que los alumnos y alumnas podrán avanzar sin mucha dificultad.

Además, por las dificultades encontradas para realizar actividades orales, seleccionamos los contenidos que conducen a la mejora y profundización en:

- Comprensión de textos escritos.
- Producción de textos escritos: expresión e interacción.
- Actividades de comprensión oral.
- Actividades de refuerzo, consolidación y avance, ya que las características de los alumnos y alumnas de este grupo así lo permiten, de avance en vocabulario y gramática.
- Los contenidos de producción oral se desarrollarán preferentemente al inicio del curso siguiente.



Bloque 1	“REVIEW UNIDADES 3-4”
Contenidos esenciales	
Comprensión de textos escritos, producción escrita, comprensión oral, expresión oral:	
<ul style="list-style-type: none"> - Repaso estructuras gramaticales - Repaso vocabulario - Repaso listening 	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)	

Bloque 2:	“REVIEW UNIDADES 1-2”
Contenidos esenciales	
Comprensión de textos escritos, producción escrita, comprensión oral, expresión oral:	
<ul style="list-style-type: none"> - Repaso estructuras gramaticales - Repaso vocabulario - Repaso listening 	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)	

Bloque 3:	“REVIEW UNIDADES 1-2-3-4”
Contenidos esenciales	
Comprensión de textos escritos, producción escrita, comprensión oral, expresión oral:	
<ul style="list-style-type: none"> - Repaso estructuras gramaticales - Repaso vocabulario - Repaso listening 	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)	

Bloque 4:	“UNIDAD 5”
Contenidos esenciales	
PARTE 5.A	
Vocabulary	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. 	
Grammar	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso del gerundio como sujeto de la oración, después de ciertos verbos y expresiones, y de preposiciones, y del infinitivo tras ciertos verbos y adjetivos. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • <i>Tip!</i>: información sobre verbos que no presentan ninguna variación de significado cuando van seguidos de gerundio o de infinitivo: like, hate, start, prefer y continue. • Práctica oral en la que se señala quién ha dicho las frases del ejercicio anterior. • <i>Slideshow: Monsters</i>: vídeo sobre monstruos. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. • Referencia al <i>Grammar Appendix</i> y al <i>Grammar Lab</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. 	



PARTE 5.B

Vocabulary

- Leer varios anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los delitos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres relativos para hacer referencia a sustantivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

PARTE 5.C

Vocabulary

- Leer varios letreros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.

Grammar

- Uso de las oraciones especificativas para proporcionar información esencial que define al sustantivo al que se refieren.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Reading

- Leer el itinerario de una visita guiada y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un sitio.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* cifras pertenecientes a los resultados de una encuesta sobre cuántas personas creen en la existencia de fantasmas o espíritus en EE. UU.
- Leer la información sobre los conectores para presentar información y los conectores de adición, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network:* rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar, completar varias frases con información del cuadro, redactar la descripción del lugar en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso correcto de las reglas de puntuación.

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)

Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)

Bloque 4.A: "REVIEW UNIDADES 1-5"

Contenidos esenciales

Comprensión de textos escritos, producción escrita, comprensión oral, expresión oral:

- Repaso estructuras gramaticales
- Repaso vocabulario
- Repaso listening

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)

Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)



Bloque 5:	“UNIDAD 6”
Contenidos esenciales	
PARTE 6.A	
Vocabulary	
<ul style="list-style-type: none">• Leer varias entradas de un foro de Internet sobre moda y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la moda.	
Grammar	
<ul style="list-style-type: none">• Uso del estilo indirecto para informar de lo que ha dicho otra persona.• Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.	
Reading	
<ul style="list-style-type: none">• Leer un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.• <i>Slideshow: Clothes</i>: vídeo sobre prendas de ropa.	
PARTE 6.B	
Vocabulary	
<ul style="list-style-type: none">• Leer un anuncio de camisetas en una página web y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en morado.	
Grammar	
<ul style="list-style-type: none">• Uso del estilo indirecto para reproducir preguntas.• Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.	
PARTE 6.	
Vocabulary	
<ul style="list-style-type: none">• Leer varios consejos sobre compras en una revista para adolescentes y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las compras.	
Grammar	
<ul style="list-style-type: none">• Uso del estilo indirecto para reproducir órdenes, ofrecimientos y sugerencias.• Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.	
Listening	
<ul style="list-style-type: none">• Escuchar un programa de radio en dos partes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.	
Reading	
<ul style="list-style-type: none">• Leer un artículo sobre el efecto terapéutico de las compras y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.• Práctica oral para hablar de hábitos de compras haciendo preguntas y respondiéndolas.	
Writing	
<ul style="list-style-type: none">• Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico para presentar una reclamación.• Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.• <i>Did You Know?:</i> información sobre las obligaciones de las empresas con respecto a los productos que venden a los consumidores de acuerdo con las leyes de la Unión Europea.• Leer la información sobre las expresiones temporales y los conectores adversativos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.• <i>Time to Network:</i> rellenar un cuadro sobre un problema con un objeto comprado, completar varias frases con información del cuadro, redactar un correo electrónico para presentar una reclamación y autocorregirse.	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)**

Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)	
Bloque 5.A:	“REVIEW UNIDADES 1-6”
Contenidos esenciales	
Comprensión de textos escritos, producción escrita, comprensión oral, expresión oral:	
<ul style="list-style-type: none"> - Repaso estructuras gramaticales - Repaso vocabulario - Repaso listening 	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	

- TEMPORALIZACIÓN

CARGA LECTIVA AVANCE	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 1	Semana del 16/03/2020 al 20/03/2020
BLOQUE 2	Semanas del 23/03/2020 al 27/03/2020
BLOQUE 3	Semanas del 14/04/2020 al 17/04/2020
BLOQUE 4	Semanas del 20/04/2020 al 24/04/2020, Semanas del 27/04/2020 al 30/04/2020 , Semanas del 04/05/2020 al 08/05/2020
BLOQUE 5	Semanas del 18/05/2020 al 22/05/2020, Semanas del 25/05/2020 al 29/05/2020, Semanas del 01/05/2020 al 05/06/2020
CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUES 4.A	Semanas del 11/05/2020 al 15/05/2020
BLOQUES 5.A	Semanas del 08/06/2020 al 12/06/2020, Semanas del 15/06/2020 al 19/06/2020

• METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Incidir en metodologías activas que favorecen el aprendizaje significativo y la motivación del alumnado.

Será activa y participativa buscando el trabajo individual y cooperativo del alumnado, además del logro de los objetivos y competencias respectivas. Será importante la motivación a través de actividades que fomenten la curiosidad.

Las nuevas tecnologías ayudan también en este proceso de enseñanza y aprendizaje, permiten el acceso a muchos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma rápida y precisa, permitiendo además variar el tipo de actividades.

Todo ello se llevará a cabo teniendo en cuenta:

- El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.
- El aprendizaje competencial
- Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje
- Atendiendo a la diversidad de acuerdo a los recursos digitales de los que los alumnos disponen para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje desde casa. Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)**

- Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.
- La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo
- El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.
- Un aprendizaje permanente y autónomo.

• **TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER TRIMESTRE. TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA**

Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles

3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
RECUPERACIÓN de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores
TAREAS PRESCRIPTIVAS PARA EL ALUMANDO CON PARTE DE LA MATERIA PENDIENTE Conjunto de actividades contempladas en los bloques: 1,2 y 3
CONSOLIDACIÓN de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda
TAREAS VOLUNTARIAS PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES <ul style="list-style-type: none">- Actividades de la página web de Burlington- Jornadas de lectura en la página web de Burlington Books- Actividades de British Council Teens
AVANCE en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.
Actividades descritas en los bloques: 4 y 5

Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas: Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

CANAL DE INFORMACIÓN	TEMPORALIDAD	TIPO DE COMUNICACIÓN
Página Web del centro	Durante el tiempo de confinamiento	General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias.
Correo electrónico de la docente (lucia.lophol@educa.jcyl.es)	Durante el tiempo de confinamiento	Personal



**Adenda Programación docente de la asignatura NOMBRE DE LA ASIGNATURA
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)**

Herramientas digitales a disposición del alumnado y profesor	Durante el tiempo de confinamiento	General a la comunidad educativa
--	------------------------------------	----------------------------------

• **SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE: <ul style="list-style-type: none"> • Nivel de desempeño • Autonomía • Actitud • Esfuerzo 	100%	INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN
TOTAL	100%	

EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

• **Convocatoria ordinaria:**

La **valoración global del alumnado** se tendrá fundamentalmente en consideración los **resultados** de las **dos primeras evaluaciones (media 40%/60%)** y, a partir de ellos, se **valorarán de forma positiva** todas las actividades y **pruebas** realizadas por el alumnado durante **el tercer trimestre**.

El proceso de **EVALUACIÓN CONTINUA** se establecerá con base en tres niveles:

- I. Implica la consecución de **los aprendizajes no adquiridos** durante los **dos primeros trimestres**, es decir **la recuperación de las citadas evaluaciones**.

Para ello se han propuesto tareas, canales y apoyos, recogidos en esta adenda, para que el alumnado implicado pueda tener la oportunidad de recuperación dentro de la evaluación continua de la asignatura.

- II. Implica la **adquisición** de los **aprendizajes** determinados como **mínimos** en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
- III. Implica un **desarrollo de trabajo autónomo** por parte del alumnado en la **profundización y ampliación de nuevos aprendizajes**.

Se **ELABORARÁ UN INFORME DE EVALUACIÓN** donde se señalarán los **objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas**, con la finalidad de diseñar un **plan de refuerzo y recuperación específico**, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el curso académico **2020-2021**.

- **Convocatoria extraordinaria:** Garantizando que quien no haya podido superar en la Evaluación Continua la asignatura, la supere en los momentos que la Administración Educativa prevea su realización.

• **Consideraciones finales**



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)**

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.