



Adenda Programación docente de la asignatura **EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL**  
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

Adenda Programación docente de la asignatura <b>EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL</b> (3º Evaluación del curso 2019-2020)			
Asignatura/Materia/Módulo	EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL		
Etapa Educativa	SECUNDARIO 3º ESO		
Curso	3º ESO A y B	Tipo/Carácter	
Profesor/es responsable/s	TERESA HERRERO CARRETERO		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	<a href="mailto:CORREO OFICIAL DEL DOCENTE RESPONSABLE@educa.jcyl.es">CORREO OFICIAL DEL DOCENTE RESPONSABLE@educa.jcyl.es</a>		
Departamento	DIBUJO		

• **COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo *las imprescindibles* para el tercer trimestre las siguientes:

- Conciencia y expresiones culturales, expresión cultural y artística
- Aprender a aprender
- Cambia el significado de una imagen por medio del color.
- Conoce y elige los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos.
- Resuelve problemas sencillos referidos a cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico.
- Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces.
- Diferencia los distintos tipos de planos y ángulos fotográficos

– **CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)**

Pautas para la selección, concreción y priorización:

Bloque <b>NÚMERO:1</b>   “ <b>NOMBRE DEL BLOQUE</b> ” <b>EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>
<b>Contenidos esenciales:</b> 1 El color: cálidos, fríos, complementarios, cualidades y expresividad. 2 Textura: táctil y visual 3 El collage
<b>Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará</b> (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente) 1 Representación del volumen 2 La proporción 3 La composición

Bloque <b>NÚMERO:2</b>   “ <b>NOMBRE DEL BLOQUE</b> ” <b>COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>
<b>Contenidos esenciales:</b> 1 Imagen fija la fotografía 2 planos y ángulos fotográficos



**Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará** (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)

Lectura de imágenes y lectura y elaboración de referentes artísticos.

El comic

La publicidad

**Bloque NÚMERO:3** | **“NOMBRE DEL BLOQUE”**: DIBUJO TÉCNICO

**Contenidos esenciales**

1 Polígonos

2 Tangencias y aplicaciones sencillas

**Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará** (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)

Módulos y redes. Representación del volumen y el espacio

#### – TEMPORALIZACIÓN

CARGA LECTIVA AVANCE	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
EXPRESIÓN PLÁSTICA	Semanas del 15/03/2020 al 8/05/2020
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Semanas del 11/05/2020 al 22/05/2020
DIBUJO TÉCNICO	Semanas del 25/04/2020 al 12/06/2020
CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUES j,k,l	Semana del ÑÑ al ZZ de mayo
BLOQUES 4,5	Semana del BB al SS de mayo
BLOQUES 6,7	Semana del AA al WW de mayo

#### • METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

**Incidir en metodologías activas que favorecen el aprendizaje significativo y la motivación del alumnado.**

Se presenta el trabajo como proyectos en los que el alumnado es objeto activo del aprendizaje y la profesora es una guía y un apoyo en este proceso. Realizan pequeñas tareas creativas y motivadoras con el material y recursos de los que disponen en casa. Se seleccionan las tareas teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra el alumnado sus intereses y motivaciones sin olvidar el momento tan especial que están viviendo. Esto generará aprendizajes significativos.

#### • TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER TRIMESTRE. TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA

**Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles**



<b>3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>
<p><b>RECUPERACIÓN</b> de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores</p> <p><u>TAREAS PRESCRIPTIVAS</u> PARA EL ALUMANDO CON PARTE DE LA MATERIA PENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir los trabajos que no superaron el aprobado</li> <li>- No habrá exámenes y entre eso los trabajos de ésta 3ª evaluación podrán aprobar ya que en los trabajos de la 3ª evaluación entran cosas de las anteriores</li> </ul>
<p><b>CONSOLIDACIÓN</b> de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda</p> <p><u>TAREAS VOLUNTARIAS</u> PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siempre podrán presentar trabajos libres que contengan materia de la estudiada durante el curso</li> </ul>
<p><b>AVANCE</b> en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

**Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas:** Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

<b>CANAL DE INFORMACIÓN</b>	<b>TEMPORALIDAD</b>	<b>TIPO DE COMUNICACIÓN</b>
Página Web del centro	Durante el tiempo de confinamiento	General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias.
Correo electrónico de la docente	Durante el tiempo de confinamiento	Personal
Classroom	Durante el tiempo de confinamiento	Personal

• **SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

**EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.**

<b>INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO</b>	<b>PESO EN LA NOTA FINAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>



Adenda Programación docente de la asignatura **EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL**  
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE:		INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Nivel de desempeño</li><li>Autonomía</li><li>Actitud</li><li>Esfuerzo</li></ul>	50%	
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,		
PRUEBAS ORALES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS,		
PORFOLIOS DIGITALES,		
AUTOEVALUACIÓN		
COEVALUACIÓN		
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,	50%	
TOTAL	100%	

#### EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:**

La **valoración global del alumnado** se tendrá fundamentalmente en consideración los **resultados** de las **dos primeras evaluaciones** y, a partir de ellos, se **valorarán de forma positiva** todas las actividades y **pruebas** realizadas por el alumnado durante **el tercer trimestre**.

El proceso de **EVALUACIÓN CONTINUA** se establecerá con base en tres niveles:

- I. Implica la consecución de **los aprendizajes no adquiridos** durante los **dos primeros trimestres**, es decir **la recuperación de las citadas evaluaciones**.

Para ello se han propuesto tareas, canales y apoyos, recogidos en esta adenda, para que el alumnado implicado pueda tener la oportunidad de recuperación dentro de la evaluación continua de la asignatura.

- II. Implica la **adquisición** de los **aprendizajes** determinados como **mínimos** en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
- III. Implica un **desarrollo de trabajo autónomo** por parte del alumnado en la **profundización y ampliación de nuevos aprendizajes**.

Se **ELABORARÁ UN INFORME DE EVALUACIÓN** donde se señalarán los **objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas**, con la finalidad de diseñar un **plan de refuerzo y recuperación específico**, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el curso académico 2020-2021.

- Convocatoria extraordinaria:** **Garantizando que quien no haya podido superar en la Evaluación Continua la asignatura, la supere en los momentos que la Administración Educativa prevea su realización.**

- Consideraciones finales**

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.



**Adenda Programación docente de la asignatura EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL  
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)**