



Adenda Programación docente de la asignatura **ÁREA SOCIOLINGÜÍSTICA. PMAR II**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

Adenda Programación docente de la asignatura NOMBRE DE LA ASIGNATURA (3º Evaluación del curso 2019-2020)			
Asignatura/Materia/Módulo	ÁREA SOCIOLINGÜÍSTICA (LENGUA, LITERATURA Y GEOGRAFÍA)		
Etapa Educativa	SECUNDARIA		
Curso	3º	Tipo/Carácter	PMAR II
Profesor/es responsable/s	MARÍA NOELIA ARRIBAS GONZÁLEZ		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			
Departamento	ORIENTACIÓN		

• **COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo *las imprescindibles* para el tercer trimestre las siguientes:

- CL
- CD
- CAA

– **CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)**

Pautas para la selección, concreción y priorización:

- He seleccionado aquellos contenidos que considero esenciales para su promoción a 4º de ESO.
- He tenido en cuenta las circunstancias excepcionales en las que se encuentran los alumnos.
- He adaptado los contenidos para que les resulten más sencillos de entender.
- He adaptado las actividades para que les resulten más fáciles de realizar.

Bloque:2	“ACTIVIDAD ECONÓMICA Y ESPACIO GEOGRÁFICO”
Contenidos esenciales	
1) Las actividades del sector primario. 1.1. La agricultura y la ganadería. 1.2. Sistema de subsistencia/sistema de mercado. 1.3. La pesca y la explotación forestal. 1. 4. El sector primario en España.	
2) Las actividades del sector secundario. 2.1. La obtención de materias primas. 2.2. Las fuentes de energía. 2.3La actividad industrial.	



3) Las actividades del sector terciario.

3.1. Los transportes.

3.2. El turismo.

3.3. Las actividades comerciales.

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)

- Los paisajes agrarios.
- Los paisajes agrarios en España.
- La minería, la energía y la construcción en España.
- La actividad industrial en España.
- Los transportes y el turismo en España.
- El comercio interior y el comercio exterior.
- El comercio en España.
- El comercio internacional.

Bloque:4 | **“COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR”**

Contenidos esenciales

- Lectura y comprensión de textos periodísticos de opinión.
- Los textos argumentativos visuales en la prensa I. El humor gráfico.
- Los textos argumentativos visuales en la prensa II. La tira cómica y la viñeta.

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)

- Los textos discontinuos.

Bloque:5 | **“COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR”**

Contenidos esenciales

- Escribir una carta al director.
- Dibujar viñetas a partir de noticias y chistes.

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)



- Tipos de textos discontinuos. Elaborar un gráfico. Dibujar un mapa temático.

Bloque:6	“CONOCIMIENTO DE LA LENGUA”
-----------------	------------------------------------

Contenidos esenciales

- El atributo. El complemento agente.
- La oración. Sujeto y predicado. Clases de sujetos. Las oraciones impersonales. Metáfora y metonimia.
- Tipos de oración según el núcleo del predicado. Oraciones predicativas. Oraciones copulativas.

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)
--

- El complemento predicativo. El complemento de régimen. Denotación y connotación. Lenguaje literal y lenguaje figurado.
- El origen histórico de las lenguas de España: El español. El catalán. El gallego. El vasco.
- Palabras de ortografía dudosa. Palabras con dificultad ortográfica. Tabú y eufemismo. El punto.

Bloque:7	“EDUCACIÓN LITERARIA”
-----------------	------------------------------

Contenidos esenciales

- La poesía del Barroco. Francisco de Quevedo. Luis de Góngora. Lope de Vega.
- El teatro del Barroco I. Los corrales de comedias.
- El teatro del Barroco II. Lope de Vega.

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)
--

- La narrativa del Barroco. La evolución de la novela picaresca. Guzmán de Alfarache. El Buscón.
- El teatro del Barroco I. Los personajes tipo.
- El teatro del Barroco II. Calderón de la Barca.



– **TEMPORALIZACIÓN**

CARGA LECTIVA AVANCE	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 2	Semanas del 4/05/2020 al 12/06
BLOQUE 4	Semanas del 4/05/2020 al 8/05/2020
BLOQUE 5	Semanas del 11/05/2020 al 15/05/2020
BLOQUE 6	Semanas del 18/05/2020 al 29/05/2020
BLOQUE 7	Semanas del 1/06/2020 al 12/06/2020
CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUES 1,3	Semana del 14/04/2020 al 30/04/2020
BLOQUES 4, 5, 6 y 7	Semana del 4/05/2020 al 12/06/2020

• **METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

Incidir en metodologías activas que favorecen el aprendizaje significativo y la motivación del alumnado.

En primer lugar, se proporciona a los alumnos los contenidos que se van a impartir, de manera clara y todo bien explicado. La explicación del contenido la reciben en un documento enviado por el profesor y también pueden consultarlo en el libro de texto. El hecho de que todos los contenidos sean desarrollados mediante actividades facilita que el profesor sepa en cada momento cómo han sido asimilados por el alumno, de forma que pueda introducir inmediatamente cuantos cambios sean precisos para corregir las desviaciones producidas en el proceso educativo.



• **TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER TRIMESTRE. TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA**

Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles

3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
RECUPERACIÓN de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores
<u>GEOGRAFÍA (BLOQUES 1 Y 3)</u> ▪Geografía Humana <ol style="list-style-type: none">1. Los habitantes del planeta.2. La población española.3. El espacio urbano. ▪Geografía Económica <ol style="list-style-type: none">1. La organización económica.
<u>LENGUA (BLOQUES 4, 5, 6 Y 7)</u> <ul style="list-style-type: none">• Las palabras. Los grupos sintácticos (El sintagma nominal, preposicional, adjetival, adverbial y verbal). Reconocimiento y análisis de sintagmas. Los complementos verbales: CD, CI, CC.• Lectura, comprensión y análisis de textos expositivos del ámbito periodístico. La noticia. El reportaje. La crónica. Los géneros periodísticos visuales.• El texto argumentativo. Lectura, comprensión y análisis de diferentes textos argumentativos.• Familia léxica. Campo semántico. Campo léxico. Familia de palabras.• Sinónimos. Antónimos. Polisemia. Homonimia. Hiponimia. Hiperonimia. Paronimia.• Literatura de la Edad Media. Lírica popular. El Mester de Juglaría. Los cantares de gesta. <i>Cantar del Mío Cid</i>. El Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. Jorge Manrique.• Literatura de la Edad Media III. <i>La Celestina</i>.• El Renacimiento: Cultura, lengua y temas renacentistas.• Poesía del Renacimiento. Los Cancioneros. Garcilaso de la Vega.• Narrativa del Renacimiento. El Lazarillo de Tormes. El Quijote.
<u>TAREAS PRESCRIPTIVAS</u> PARA EL ALUMANDO CON PARTE DE LA MATERIA PENDIENTE <ul style="list-style-type: none">- Tareas.- Trabajos escritos cuando sea posible.- Cuestionarios, si es posible.
CONSOLIDACIÓN de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda
<u>TAREAS VOLUNTARIAS</u> PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES <ul style="list-style-type: none">- Lectura voluntaria y ficha de lectura.- Tareas.



Adenda Programación docente de la asignatura **ÁREA SOCIOLINGÜÍSTICA. PMAR II**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

AVANCE en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.

- Tareas.
- Trabajos escritos cuando sea posible.
- Cuestionarios, si es posible.

Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas: Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

CANAL DE INFORMACIÓN	TEMPORALIDAD	TIPO DE COMUNICACIÓN
Página Web del centro	Durante el tiempo de confinamiento	General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias.
Correo electrónico de la docente	Durante el tiempo de confinamiento	Personal
Plataforma Google Classroom	Durante el tiempo de confinamiento	Personal

• **SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE: <ul style="list-style-type: none"> • Nivel de desempeño • Autonomía • Actitud • Esfuerzo 	100%	INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN Se valorará el nivel de desempeño de la tarea, el grado de autonomía con el que se realice, además de la actitud y el esfuerzo.
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,		
PRUEBAS ORALES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS,		
PORFOLIOS DIGITALES,		
AUTOEVALUACIÓN		
COEVALUACIÓN		
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,		
TOTAL	100%	



EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**

La **valoración global del alumnado** se tendrá fundamentalmente en consideración los **resultados** de las **dos primeras evaluaciones** y, a partir de ellos, se **valorarán de forma positiva** todas las actividades y **pruebas** realizadas por el alumnado durante **el tercer trimestre**.

El proceso de **EVALUACIÓN CONTINUA** se establecerá con base en tres niveles:

- I. Implica la consecución de **los aprendizajes no adquiridos** durante los **dos primeros trimestres**, es decir **la recuperación de las citadas evaluaciones**.

Para ello se han propuesto tareas, canales y apoyos, recogidos en esta adenda, para que el alumnado implicado pueda tener la oportunidad de recuperación dentro de la evaluación continua de la asignatura.

- II. Implica la **adquisición** de los **aprendizajes** determinados como **mínimos** en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
- III. Implica un **desarrollo de trabajo autónomo** por parte del alumnado en la **profundización y ampliación de nuevos aprendizajes**.

Se **ELABORARÁ UN INFORME DE EVALUACIÓN** donde se señalarán los **objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas**, con la finalidad de diseñar un **plan de refuerzo y recuperación específico**, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el curso académico 2020-2021.

- **Convocatoria extraordinaria:** **Garantizando que quien no haya podido superar en la Evaluación Continua la asignatura, la supere en los momentos que la Administración Educativa prevea su realización.**

El alumno que no haya podido superar la evaluación continua de la asignatura, contará con una convocatoria extraordinaria en el mes de septiembre, cuya fecha está aún por determinar.

- **Consideraciones finales**

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.