



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

Adenda Programación docente de la asignatura NOMBRE DE LA ASIGNATURA (3º Evaluación del curso 2019-2020)			
Asignatura/Materia/Módulo	LENGUA Y LITERATURA		
Etapa Educativa	ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA		
Curso	2º ESO	Tipo/Carácter	ORDINARIO
Profesor/es responsable/s	SAGRARIO CONDE SÁNCHEZ		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			
Departamento	LENGUA Y LITERATURA		

• **COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo *las imprescindibles* para el tercer trimestre las siguientes:

- **Competencia lingüística.**

- Buscar, recopilar y procesar información en fuentes escritas diversas.
- Comprender distintos tipos de texto propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales reconociendo su intención comunicativa y sus rasgos formales.
- Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas en la producción de textos escritos.
- Identificar los grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear y explicando su funcionamiento en el marco de las oraciones simples.
- Reconocer y explicar en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
- Transformar oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los papeles semánticos del sujeto agente y paciente.
- Utilizar un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito con propiedad y precisión.
- Conocer las reglas de combinación de las distintas clases de palabras en sintagmas y oraciones para la producción y comprensión de textos.
- Escribir textos para expresar ideas, sentimientos y experiencias.

- **Competencia digital**

- Buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento, utilizando sistemas informáticos.

- **Aprender a aprender**

- Conocer y utilizar de manera habitual las principales estrategias y técnicas que favorecen el trabajo intelectual (resumen, esquema, mapas conceptuales)

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

- Actuar con iniciativa y creatividad personal



- **Conciencia y expresiones culturales.**
 - Conocer las convenciones características de los principales géneros y subgéneros literarios.
 - Cultivar la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de la literatura.

- **CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)**

Pautas para la selección, concreción y priorización:

- Se tendrán en cuenta contenidos esenciales que respondan a las necesidades educativas de los alumnos.
-
-

Bloque NÚMERO:1 "NOMBRE DEL BLOQUE" LENGUA

Contenidos esenciales

- **La oración.**
 - *Constituyentes de la oración: S.N.Sujeto y S.V. Predicado.*
 - **Los complementos del verbo.**
 - **Clasificación de la oración:**
 - Según la naturaleza del predicado
 - Según la actitud del hablante
 - **Oraciones pasivas.**
 - **Oraciones Impersonales.**
- **Ortografía:**
 - **Palabras juntas o separadas.**
 - **Puntos suspensivos y raya.**
 - **El uso de las comillas y los paréntesis**

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)

La diversidad lingüística de España

Bloque NÚMERO:2 "NOMBRE DEL BLOQUE" COMUNICACIÓN (TIPOS DE TEXTOS)

Contenidos esenciales

- **Las propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.**
- **Los textos periodísticos de opinión**
- **El diálogo (diálogo espontáneo y diálogo planificado)**

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)



- Los géneros periodísticos de información y mixtos.

Bloque NÚMERO:3 "NOMBRE DEL BLOQUE" LITERATURA

Contenidos esenciales

- El género lírico (medida, rimas y estrofas)
- Los subgéneros líricos: la sátira y la elegía.
- Los subgéneros líricos: la oda y la égloga

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)

- El género teatral

– TEMPORALIZACIÓN

CARGA LECTIVA AVANCE	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE – 1	Semanas del 23/03/2020 al 24/04/2020
BLOQUE – 2	Semanas del 27/04/2020 al 22/05/2020
BLOQUE -- 3	Semanas del 25/05/2020 al 23/06/2020
CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUES- 1, 2 y 3	Semana del 18al 23de Junio

• METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Incidir en metodologías activas que favorecen el aprendizaje significativo y la motivación del alumnado.

Método hipotético deductivo basado en la exposición de contenidos y en la posterior aplicación de los mismos mediante una serie de actividades.

• TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER TRIMESTRE.TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA

Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles

3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

RECUPERACIÓN de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

TAREAS PRESCRIPTIVAS PARA EL ALUMANDO CON PARTE DE LA MATERIA PENDIENTE

Los alumnos tendrán que hacer actividades relacionadas con los siguientes contenidos:

Comunicación

- Las funciones del lenguaje
- Clases de textos:
 - Narrativo
 - Descriptivo
 - Expositivo
 - Argumentativo

Gramática

- La estructura de la palabra.
- Procedimiento de formación de palabras.
- Las categorías gramaticales.

Ortografía

- Las reglas de acentuación.
- Uso de b y v / g y j
- Uso de ll e y / s y x
- Uso de h / c,z,q,y k

Literatura

- El lenguaje literario
- Las épocas de la literatura
- Temas, tópicos y personajes de la literatura
- El género narrativo
- Los subgéneros narrativos: epopeya, novela, leyenda y cuento

CONSOLIDACIÓN de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda

TAREAS VOLUNTARIAS PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES

- Lecturas de libros voluntarios que eligen los alumnos.

Repaso de

AVANCE en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.

- El alumno tiene que trabajar con las nuevas tecnologías y eso supone una mayor motivación a la hora de adquirir nuevos aprendizajes.

Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas: Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

CANAL DE	TEMPORALIDAD	TIPO DE COMUNICACIÓN
----------	--------------	----------------------



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

INFORMACIÓN		
Página Web del centro	Durante el tiempo de confinamiento	General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias.
Correo electrónico de la docente	Durante el tiempo de confinamiento	Personal msagrario.consan@educajcy.es

• **SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE: <ul style="list-style-type: none"> • Nivel de desempeño • Autonomía • Actitud • Esfuerzo 	100%	INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN Se valorará el trabajo, la dedicación y el esfuerzo diario del alumno.
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,		
PRUEBAS ORALES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS,		
PORFOLIOS DIGITALES,		
AUTOEVALUACIÓN		
COEVALUACIÓN		
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,		
TOTAL	100%	

EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

• **Convocatoria ordinaria:**

La **valoración global del alumnado** se tendrá fundamentalmente en consideración los **resultados** de las **dos primeras evaluaciones** y, a partir de ellos, se **valorarán de forma positiva** todas las actividades y **pruebas** realizadas por el alumnado durante **el tercer trimestre**.

El proceso de **EVALUACIÓN CONTINUA** se establecerá con base en tres niveles:

- I. Implica la consecución de **los aprendizajes no adquiridos** durante los **dos primeros trimestres**, es decir **la recuperación de las citadas evaluaciones**.

Para ello se han propuesto tareas, canales y apoyos, recogidos en esta adenda, para que el alumnado implicado pueda tener la oportunidad de recuperación dentro de la evaluación continua de la asignatura.

- II. Implica la **adquisición** de los **aprendizajes** determinados como **mínimos** en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
- III. Implica un **desarrollo de trabajo autónomo** por parte del alumnado en la **profundización y**



ampliación de nuevos aprendizajes.

Se ELABORARÁ UN INFORME DE EVALUACIÓN donde se señalarán los objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas, con la finalidad de diseñar un plan de refuerzo y recuperación específico, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el curso académico 2020-2021.

- **Convocatoria extraordinaria:** Garantizando que quien no haya podido superar en la Evaluación Continua la asignatura, la supere en los momentos que la Administración Educativa prevea su realización.

El alumno que no supere la Evaluación Continua en Junio podrá presentarse a una convocatoria extraordinaria en Septiembre.

• **Consideraciones finales**

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.