



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

Adenda Programación docente de la asignatura NOMBRE DE LA ASIGNATURA (3º Evaluación del curso 2019-2020)			
Asignatura/Materia/Módulo	INGLÉS		
Etapas Educativas	ESO		
Curso	2	Tipo/Carácter	NO BILINGÜE
Profesor/es responsable/s	LUCÍA LÓPEZ HOLGADO		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	lucia.lophol@educa.jcyl.es		
Departamento	INGLÉS		

• **COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo *las imprescindibles* para el tercer trimestre las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**

- A) Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.
- B) Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
- C) Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. Infiere significados a partir del contexto.
- D) Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.

- **Competencia Aprender a Aprender.**

- A) Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- B) Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

- **Competencia digital.**

- A) Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.
- B) Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.
- C) Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.

- **CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)**

Pautas para la selección, concreción y priorización:

Priorizamos los contenidos que correspondan a la consolidación de los dos primeros trimestres incluyendo contenidos nuevos sólo en caso de estar seguros de que los alumnos y alumnas podrán avanzar sin mucha dificultad.

Además, por las dificultades encontradas para realizar actividades orales, seleccionamos los contenidos que conducen a la mejora y profundización en:

- Comprensión de textos escritos.
- Producción de textos escritos: expresión e interacción.
- Actividades de comprensión oral.
- Actividades de refuerzo, consolidación y avance, ya que las características de los alumnos y alumnas de este grupo así lo permiten, de avance en vocabulario y gramática.
- Los contenidos de producción oral se desarrollarán preferentemente al inicio del curso siguiente.



Bloque 1	“REVIEW UNIDADES 4-5-6”
Contenidos esenciales	
Comprensión de textos escritos, producción escrita, comprensión oral, expresión oral:	
<ul style="list-style-type: none"> - Repaso estructuras gramaticales - Repaso vocabulario - Repaso listening 	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)	

Bloque 2:	“REVIEW UNIDADES 1-2-3”
Contenidos esenciales	
Comprensión de textos escritos, producción escrita, comprensión oral, expresión oral:	
<ul style="list-style-type: none"> - Repaso estructuras gramaticales - Repaso vocabulario - Repaso listening 	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)	

Bloque 3:	“REVIEW UNIDADES 1-2-3-4-5-6”
Contenidos esenciales	
Comprensión de textos escritos, producción escrita, comprensión oral, expresión oral:	
<ul style="list-style-type: none"> - Repaso estructuras gramaticales - Repaso vocabulario - Repaso listening 	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)	

Bloque 4:	“UNIDAD 7”
Contenidos esenciales	
Vocabulary	
<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias • Identificación de diferentes adjetivos y verbos relativos a las experiencias • Comprensión y expresión oral de diferentes experiencias 	
Grammar	
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura y usos de <i>Present Perfect Simple</i> • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • <i>English in Use</i>: diferencia entre <i>been to</i> y <i>gone to</i> 	
Reading	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo sobre un circo especial en Colombia • Comprensión de la información clave del texto. • Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones. 	
Grammar	
<ul style="list-style-type: none"> • For y since: uso y diferencias • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • <i>Did you know?</i>: Información sobre una tradición australiana 	
Skills in Use	
<i>Vocabulary</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos de opinión. • Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos de opinión. • <i>English in Use</i>: Preposiciones que van con los adjetivos. • Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido. 	



**Adenda Programación docente de la asignatura NOMBRE DE LA ASIGNATURA
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)**

<i>Writing</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Getting ready to write</i>: análisis de la estructura de una review de un programa de televisión. ◦ Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir una review de un programa de televisión: orden de elementos en la frase, adverbios y adjetivos. ◦ Preparación antes de escribir una review de un programa de televisión mediante la realización de varios ejercicios. ◦ <i>Writing Task</i>: producción de una review de un programa de televisión siguiendo los pasos facilitados en el apartado <i>Getting ready to write</i> y con ayuda del cuadro <i>English in Use</i>.
Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso correcto de las reglas de puntuación.	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)	
Bloque 4.A:	“REVIEW UNIDADES 1-7”
Contenidos esenciales	
Comprensión de textos escritos, producción escrita, comprensión oral, expresión oral:	
<ul style="list-style-type: none"> - Repaso estructuras gramaticales - Repaso vocabulario - Repaso listening 	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)	
Bloque 5:	“UNIDAD 8”
Contenidos esenciales	
Vocabulary	
<ul style="list-style-type: none"> • La nutrición y el estado físico. • Identificación de vocabulario típico relacionado con la nutrición y el estado físico. • Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los la nutrición y el estado físico. • <i>English in Use</i>: nombres que pueden ser contables e incontables 	
Grammar	
<ul style="list-style-type: none"> • Modals: uso y formación de can, could, must y should. Significado y diferencias. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. 	
Listening	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral de monólogos sobre nutrición • Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se ha escuchado anteriormente. 	
Reading	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite. • Comprensión de la información clave del texto. • Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.. 	
Grammar	
<ul style="list-style-type: none"> • Modals: have to y need to • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. 	
<i>Writing</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Getting ready to write</i>: análisis de la estructura de un artículo periodístico ◦ Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un artículo periodístico: <i>Present Perfect Simple, Past Simple</i> y <i>Past Continuous</i>, preposiciones como against, to, in y from... to. ◦ Preparación antes de escribir un artículo periodístico mediante la realización de varios ejercicios. ◦ <i>Writing Task</i>: producción de un artículo periodístico siguiendo los pasos facilitados en el apartado <i>Getting ready to write</i> y con ayuda del cuadro <i>English in Use</i>. 	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)	



**Adenda Programación docente de la asignatura NOMBRE DE LA ASIGNATURA
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)**

Bloque 5.A:	“REVIEW UNIDADES 1-8”
Contenidos esenciales	
Comprensión de textos escritos, producción escrita, comprensión oral, expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso estructuras gramaticales - Repaso vocabulario - Repaso listening 	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
Bloque 6:	“UNIDAD 9”
Contenidos esenciales	
<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • La moda. • <i>Did you know?</i>: Información curiosa sobre la creación de palabras nuevas en la lengua inglesa. • Identificación de vocabulario típico relacionado con la moda • Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas la ropa y los complementos. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reported Speech</i>: formación y uso en frases afirmativas. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • <i>English in Use</i>: Diferencias entre say y tell. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo de revista sobre la asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña • Comprensión de la información clave del texto. • Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Verb Patterns</i>: uso de gerundios e infinitivos en oraciones complejas. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • <i>English in Use</i>: verbos que toman gerundio o infinitivo como complemento indistintamente. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral de un documental sobre adolescentes japoneses. • Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se ha escuchado anteriormente. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Getting ready to write</i>: análisis de la estructura de un texto descriptivo ◦ Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un texto descriptivo: adjetivos de opinion, color y talla ◦ Preparación antes de escribir un texto descriptivo sobre ropa mediante la realización de varios ejercicios. ◦ <i>Writing Task</i>: producción de un texto descriptivo sobre ropa siguiendo los pasos facilitados en el apartado <i>Getting ready to write</i> y con ayuda del cuadro <i>English in Use</i>. 	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)	
Bloque 6.A:	“REVIEW UNIDADES 1-9”
Contenidos esenciales	
Comprensión de textos escritos, producción escrita, comprensión oral, expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso estructuras gramaticales - Repaso vocabulario - Repaso listening 	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
Comprensión y producción de textos orales (pair and group work)	



– **TEMPORALIZACIÓN**

CARGA LECTIVA AVANCE	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 1	Semana del 16/03/2020 al 20/03/2020
BLOQUE 2	Semanas del 23/03/2020 al 27/03/2020
BLOQUE 3	Semanas del 14/04/2020 al 17/04/2020
BLOQUE 4	Semanas del 20/04/2020 al 24/04/2020, Semanas del 27/04/2020 al 30/04/2020
BLOQUE 5	Semanas del 11/05/2020 al 15/05/2020, Semanas del 18/05/2020 al 22/05/2020
BLOQUE 6	Semanas del 01/06/2020 al 05/06/2020, Semanas del 08/06/2020 al 12/06/2020
CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUES 4.A	Semanas del 04/05/2020 al 08/05/2020
BLOQUES 5.A	Semanas del 25/05/2020 al 29/05/2020
BLOQUES 6.A	Semanas del 15/06/2020 al 19/06/2020

• **METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

Incidir en metodologías activas que favorecen el aprendizaje significativo y la motivación del alumnado.

Será activa y participativa buscando el trabajo individual y cooperativo del alumnado, además del logro de los objetivos y competencias respectivas. Será importante la motivación a través de actividades que fomenten la curiosidad.

Las nuevas tecnologías ayudan también en este proceso de enseñanza y aprendizaje, permiten el acceso a muchos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma rápida y precisa, permitiendo además variar el tipo de actividades.

Todo ello se llevará a cabo teniendo en cuenta:

- El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.
- El aprendizaje competencial
- Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje
- Atendiendo a la diversidad de acuerdo a los recursos digitales de los que los alumnos disponen para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje desde casa. Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes
- Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.
- La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo
- El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.
- Un aprendizaje permanente y autónomo.



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)**

• **TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER TRIMESTRE. TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA**

Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles

3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
RECUPERACIÓN de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores
<u>TAREAS PRESCRIPTIVAS</u> PARA EL ALUMANDO CON PARTE DE LA MATERIA PENDIENTE Conjunto de actividades contempladas en los bloques: 1,2 y 3
CONSOLIDACIÓN de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda
<u>TAREAS VOLUNTARIAS</u> PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la página web de Burlington - Jornadas de lectura en la página web de Burlington books - Actividades de British Council Teens
AVANCE en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.
Actividades descritas en los bloques: 4,5y 6

Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas: Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

CANAL DE INFORMACIÓN	TEMPORALIDAD	TIPO DE COMUNICACIÓN
Página Web del centro	Durante el tiempo de confinamiento	General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias.
Correo electrónico de la docente (lucia.lophol@educa.jcyl.es)	Durante el tiempo de confinamiento	Personal
Herramientas digitales a disposición del alumnado y profesor	Durante el tiempo de confinamiento	General a la comunidad educativa

• **SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE: <ul style="list-style-type: none">Nivel de desempeñoAutonomíaActitudEsfuerzo	100%	INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN
TOTAL	100%	

EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

• **Convocatoria ordinaria:**

La **valoración global del alumnado** se tendrá fundamentalmente en consideración los **resultados** de las **dos primeras evaluaciones (media 40%/60%)** y, a partir de ellos, se **valorarán de forma positiva** todas las actividades y **pruebas** realizadas por el alumnado durante **el tercer trimestre**.

El proceso de **EVALUACIÓN CONTINUA** se establecerá con base en tres niveles:

- I. Implica la consecución de **los aprendizajes no adquiridos** durante los **dos primeros trimestres**, es decir **la recuperación de las citadas evaluaciones**.

Para ello se han propuesto tareas, canales y apoyos, recogidos en esta adenda, para que el alumnado implicado pueda tener la oportunidad de recuperación dentro de la evaluación continua de la asignatura.

- II. Implica la **adquisición** de los **aprendizajes** determinados como **mínimos** en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
- III. Implica un **desarrollo de trabajo autónomo** por parte del alumnado en la **profundización y ampliación de nuevos aprendizajes**.

Se **ELABORARÁ UN INFORME DE EVALUACIÓN** donde se señalarán los **objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas**, con la finalidad de **diseñar un plan de refuerzo y recuperación específico**, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el curso académico 2020-2021.

- **Convocatoria extraordinaria:** Garantizando que quien no haya podido superar en la Evaluación Continua la asignatura, la supere en los momentos que la Administración Educativa prevea su realización.

• **Consideraciones finales**

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.