



**Adenda Programación docente de la asignatura Cultura Clásica
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)**

| Adenda Programación docente de la asignatura Cultura Clásica (3º Evaluación del curso 2019-2020) | | | |
|--|--------------------|----------------------|-------------|
| Asignatura/Materia/Módulo | Cultura Clásica | | |
| Etapa Educativa | Secundaria | | |
| Curso | 2º | Tipo/Carácter | Obligatoria |
| Profesor/es responsable/s | Inés Pérez Márquez | | |
| Datos de contacto (E-mail, teléfono...) | | | |
| Departamento | Cultura Clásica | | |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES <p>Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo <u>las imprescindibles</u> para el tercer trimestre las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística -Competencia digital -Aprender a aprender -Conciencia y expresión cultural |
|--|

- **CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)**

Pautas para la selección, concreción y priorización:

- Contenidos que permitan sesiones eminentemente prácticas y participativas.
- Contenidos en los que se trabajen los estándares de aprendizaje básicos.

| | |
|--|------------------|
| Bloque 3: | MITOLOGÍA |
| Contenidos esenciales | |
| - Aspectos básicos de la mitología en Grecia y Roma. | |
| - Principales mitos, dioses y héroes de la antigüedad y su proyección actual. | |
| Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente) | |
| | |

| | |
|--|-------------|
| Bloque 4: | ARTE |
| Contenidos esenciales | |
| - Arte griego y romano. Arquitectura, escultura y otras manifestaciones. Características fundamentales del arte clásico. | |
| Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente) | |
| - El arte clásico en España. Relación entre las manifestaciones artísticas actuales y sus modelos clásicos. | |

| | |
|--|----------------------------------|
| Bloque 5: | SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA |
| Contenidos esenciales | |
| - Organización social y vida privada en Grecia. La familia; familia y ocio. | |
| - Organización social y vida privada en Roma. La familia; trabajo y ocio. | |
| Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente) | |
| - Los Juegos Olímpicos. | |



Adenda Programación docente de la asignatura Cultura Clásica
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

| | |
|--|-------------------------------------|
| | |
| Bloque 7: | PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD |
| Contenidos esenciales | |
| - Presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias y en la organización social y política. - Pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales. - Uso de las Tecnologías de la información y de la Comunicación para elaborar trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo grecolatino en la actualidad. | |
| Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente) | |
| | |

– TEMPORALIZACIÓN

| CARGA LECTIVA AVANCE | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
|--|--------------------------------------|
| BLOQUE 5 y 7 | Semanas del 16/03/2020 al 20/03/2020 |
| BLOQUE 3 y 7 | Semanas del 23/03/2020 al 27/03/2020 |
| BLOQUE 5 y 7 | Semanas del 30/03/2020 al 03/04/2020 |
| BLOQUE 5 y 7 | Semanas del 14/05/2020 al 17/04/2020 |
| BLOQUE 7 | Semanas del 20/04/2020 al 22/04/2020 |
| BLOQUE 5 | Semanas del 27/04/2020 al 29/04/2020 |
| BLOQUE 5 y 3 | Semanas del 04/05/2020 al 08/05/2020 |
| BLOQUE 4 | Semanas del 11/05/2020 al 15/05/2020 |
| BLOQUE 4 | Semanas del 18/05/2020 al 22/05/2020 |
| CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
| BLOQUE 5 y 7 | Semanas del 25/05/2020 al 29/05/2020 |
| BLOQUE 5 y 7 | Semanas del 01/06/2020 al 05/06/2020 |
| BLOQUE 5 y 7 | Semanas del 15/06/2020 al 19/06/2020 |
| BLOQUE 5 y 7 | Semanas del 22/06/2020 al 23/06/2020 |

• **METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

Las actividades son variadas, organizadas por nivel de dificultad y destinadas a desarrollar las competencias, enseñar a los alumnos a pensar, resolver problemas y situaciones reales, desarrollar el pensamiento creativo, a utilizar las TIC, ...

Las lecturas y trabajos servirán para que el alumno afiance conocimientos del mundo clásico y mejore sus habilidades de expresión oral y escrita y de comunicación.

En el día a día del aula online predominarán las sesiones eminentemente prácticas e individuales, y se fijarán las actividades que se realizarán en clase y fuera de ella. Con la entrega de cada actividad, el alumno recibirá un feedback por parte de la profesora y se le aclararán las dudas. En las puestas en común de las actividades realizadas se plantearán y aclararán dudas, se repasarán cuestiones vistas, se expresarán opiniones, se realizarán reflexiones, se intercambiarán ideas, ...

• **TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER TRIMESTRE.TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA**



**Adenda Programación docente de la asignatura Cultura Clásica
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)**

Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles

| 3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES |
|--|
| <p>RECUPERACIÓN de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores</p> <p><u>TAREAS PRESCRIPTIVAS</u> PARA EL ALUMANDO CON PARTE DE LA MATERIA PENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un trabajo de recuperación de la 2ª evaluación. Se entrega a los alumnos el 3 de abril y el plazo de entrega concluirá con la junta de evaluación de la 3ª eval. |
| <p>CONSOLIDACIÓN de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda</p> <p><u>TAREAS VOLUNTARIAS</u> PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concurso de cuadros mitológicos. |
| <p>AVANCE en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro. - Fichas creadas por la profesora. - Toma de apuntes en el cuaderno en base a los contenidos del libro. - Trabajo: Viaje a León. |

Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas: Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

| CANAL DE INFORMACIÓN | TEMPORALIDAD | TIPO DE COMUNICACIÓN |
|----------------------------------|------------------------------------|--|
| Página Web del centro | Durante el tiempo de confinamiento | General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias. |
| Correo electrónico de la docente | Durante el tiempo de confinamiento | Personal |
| Google classroom | Durante el tiempo de confinamiento | Personal y grupal. |

• **SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.



**Adenda Programación docente de la asignatura Cultura Clásica
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)**

| INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO | PESO EN LA NOTA FINAL | OBSERVACIONES |
|--|-----------------------|--|
| REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE: <ul style="list-style-type: none"> • Nivel de desempeño • Autonomía • Actitud • Esfuerzo | 30% | INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN |
| CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES, | 70% | Uso de herramienta Google: documentos. |
| TRABAJOS ESCRITOS | | Google Classroom |
| AUTOEVALUACIÓN | | Uso de herramienta Google: cuestionarios |
| TOTAL | 100% | Media aritmética entre todas las calificaciones. |

EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

• **Convocatoria ordinaria:**

La **valoración global del alumnado** se tendrá fundamentalmente en consideración los **resultados** de los **dos primeras evaluaciones** y, a partir de ellos, se **valorarán de forma positiva** todas las actividades y **pruebas** realizadas por el alumnado durante **el tercer trimestre**.

El proceso de **EVALUACIÓN CONTINUA** se establecerá con base en tres niveles:

- I. Implica la consecución de **los aprendizajes no adquiridos** durante los **dos primeros trimestres**, es decir **la recuperación de las citadas evaluaciones**.

Para ello se han propuesto tareas, canales y apoyos, recogidos en esta adenda, para que el alumnado implicado pueda tener la oportunidad de recuperación dentro de la evaluación continua de la asignatura.

- II. Implica la **adquisición** de los **aprendizajes** determinados como **mínimos** en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
- III. Implica un **desarrollo de trabajo autónomo** por parte del alumnado en la **profundización y ampliación de nuevos aprendizajes**.

Se ELABORARÁ UN INFORME DE EVALUACIÓN donde se señalarán los **objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas**, con la finalidad de diseñar un **plan de refuerzo y recuperación específico**, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el **curso académico 2020-2021**.

• **Convocatoria extraordinaria:**

- Examen de septiembre.
- Trabajo de refuerzo.

• **Consideraciones finales**

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.