



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

Adenda Programación docente de la asignatura NOMBRE DE LA ASIGNATURA (3º Evaluación del curso 2019-2020)			
Asignatura/Materia/Módulo	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		
Etapa Educativa	SECUNDARIA		
Curso	1º	Tipo/Carácter	OBLIGATORIO
Profesor/es responsable/s	BÁRBARA SÁNCHEZ SEGOVIA		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	CORREO OFICIAL DEL DOCENTE RESPONSABLE@educa.jcyl.es		
Departamento	DIBUJO		

• **COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo *las imprescindibles* para el tercer trimestre las siguientes:

- Desarrollar la creatividad
- Adquirir nuevas técnicas para expresarse a través del lenguaje artístico
- Competencia digital; manejar herramientas digitales para la comunicación .

– **CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)**

Pautas para la selección, concreción y priorización:

- El color ya que es un elemento clave para su desarrollo creativo
- La textura, a través de ella aprenderán nuevas técnicas que les sirven para expresarse
- Lenguaje visual, manejo de herramientas digitales

Bloque 1 EXPRESIÓN PLÁSTICA	EL COLOR
Contenidos esenciales	
Colores primarios, secundarios, mezclas y gamas cromáticas. Creación de obras plásticas a partir de estos conceptos. El esencial color-emoción	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente) Se amplía en el siguiente curso, nuevas técnicas para su aplicación	

Bloque 1 EXPRESIÓN PLÁSTICA	La TEXTURA
Contenidos esenciales	
Tipos de texturas y técnicas para crearlas y experimentar con ellas.	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)Se amplía en el siguiente curso	



Bloque 2 COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	EL LENGUAJE VISUAL
Contenidos esenciales	
Los lenguajes visuales. I. Utilización de cámara digital y herramientas necesarias para la presentación y entrega de trabajos.	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente) Imagen representativa y simbólica, Finalidades de la imagen, se amplía en el siguiente curso	

– **TEMPORALIZACIÓN**

CARGA LECTIVA AVANCE	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 1	Semanas del /03/2020 al 03/03/2020
BLOQUE 1	Semanas del 03/03/2020 al 24/04/2020
BLOQUE 2	Semanas del 24/04/2020 al 29/05/2020
CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUES 3,2,1	Semana del 1/05/2020 al 19/06/2020

• **METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

Incidir en metodologías activas que favorecen el aprendizaje significativo y la motivación del alumnado.

Se presenta el trabajo como proyectos en los que el alumnado es objeto activo del aprendizaje y la profesora es una guía y un apoyo en este proceso. Realizan pequeñas tareas creativas y motivadoras con el material y recursos de los que disponen en casa. Se seleccionan las tareas teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra el alumnado sus intereses y motivaciones sin olvidar el momento tan especial que están viviendo. Esto generará aprendizajes significativos.

• **TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER TRIMESTRE. TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA**

Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles

3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
RECUPERACIÓN de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

TAREAS PRESCRIPTIVAS PARA EL ALUMANDO CON PARTE DE LA MATERIA PENDIENTE

- En los trabajos propuestos en esta evaluación se incluyen y revisan contenidos vistos anteriormente por lo que si realiza bien la tarea puesta para casa recupera la primera y segunda evaluación.
- Se mandará la realización de algún ejercicio muy sencillo como repaso de la parte de dibujo técnico contenida en el bloque 3, construcciones geométricas fundamentales
-
-
-
-

CONSOLIDACIÓN de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda

Composiciones utilizando el color , la textura, forma, composición.

TAREAS VOLUNTARIAS PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES

- Color-emoción
- Cuadros con vida
- Imágenes surrealistas
-
-
-

AVANCE en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.

- Fabrica de Texturas
- Técnicas de estampación, rayado, serigrafía
- Safari fotográfico
-
-

Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas: Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

CANAL DE INFORMACIÓN	TEMPORALIDAD	TIPO DE COMUNICACIÓN
Página Web del centro	Durante el tiempo de confinamiento	General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias.
Correo electrónico de la docente	Durante el tiempo de confinamiento	Personal

• **SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**



EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE: <ul style="list-style-type: none">Nivel de desempeñoAutonomíaActitudEsfuerzo	50%	INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,		
PRUEBAS ORALES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS,		
PORFOLIOS DIGITALES,	50	Fotografía de los trabajos realizados
AUTOEVALUACIÓN		
COEVALUACIÓN		
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,		
TOTAL	100%	

EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:**

La **valoración global del alumnado** se tendrá fundamentalmente en consideración los **resultados** de las **dos primeras evaluaciones** y, a partir de ellos, se **valorarán de forma positiva** todas las actividades y **pruebas** realizadas por el alumnado durante **el tercer trimestre**.

El proceso de **EVALUACIÓN CONTINUA** se establecerá con base en tres niveles:

- I. Implica la consecución de **los aprendizajes no adquiridos** durante los **dos primeros trimestres**, es decir **la recuperación de las citadas evaluaciones**.

Para ello se han propuesto tareas, canales y apoyos, recogidos en esta adenda, para que el alumnado implicado pueda tener la oportunidad de recuperación dentro de la evaluación continua de la asignatura.

- II. Implica la **adquisición** de los **aprendizajes** determinados como **mínimos** en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
- III. Implica un **desarrollo de trabajo autónomo** por parte del alumnado en la **profundización y ampliación de nuevos aprendizajes**.

Se **ELABORARÁ UN INFORME DE EVALUACIÓN** donde se señalarán los **objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas**, con la finalidad de diseñar un **plan de refuerzo y recuperación específico**, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el curso académico 2020-2021.

- Convocatoria extraordinaria:** **Garantizando que quien no haya podido superar en la Evaluación Continua la asignatura, la supere en los momentos que la Administración Educativa prevea su realización.**



Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
IES Ezequiel González (3º Evaluación del curso 2019-2020)

—
—

- **Consideraciones finales**

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.