



Adenda Programación docente de la asignatura Geografía e Historia. 1º ESO C. CASTELLANO (3º Evaluación del curso 2019-2020)			
Asignatura/Materia/Módulo	Geografía e Historia		
Etapas Educativas	Educación Secundaria Obligatoria		
Curso	1º E.S.O C. CASTELLANO	Tipo/Carácter	Obligatoria
Profesor/es responsable/s	Camino Román Álvarez		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			
Departamento	Geografía e Historia		

• **COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo las imprescindibles para el tercer trimestre las siguientes:

- Comunicación lingüística. CL
- Competencia digital. CD
- Aprender a aprender. AA
- Competencias sociales y cívicas. CSC
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIE
- Conciencia y expresiones culturales. CEC

– **CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)**

Pautas para la selección, concreción y priorización:

- Seguimos avanzando materia en el tercer trimestre

Bloque 2	La Prehistoria
Contenidos esenciales	
<ul style="list-style-type: none">• Fuentes históricas.• La Prehistoria.• La evolución de las especies y la hominización.• Prehistoria: periodización y concepto.	



- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos.
- La edad de los metales.
- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. Arte prehistórico

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)

- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. Arte prehistórico.

Bloque: 3

Primeras civilizaciones y mundo clásico

Contenidos esenciales

- Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.
- El Mundo Clásico, Grecia. La polis. La democracia ateniense. Expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el teatro y la filosofía.
- El Mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio-organización política. Expansión por el Mediterráneo. El cristianismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.
- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)

- Grecia: La ciencia, el teatro y la filosofía.
- Roma: La República y el Imperio-organización política.
- Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.
- *En 2ºESO se profundiza en el mundo grecorromano en la materia obligatoria Cultura Clásica.*



– TEMPORALIZACIÓN

CARGA LECTIVA AVANCE	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 2	Semanas del 16/03/2020 al 20/03/2020
BLOQUE 3	Semanas del 30/03/2020 al 19/06/2020
CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUES 1	Semanas del 4 de mayo a 19 de junio

– METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

En nuestro caso vamos a incidir en metodologías activas que favorezcan el aprendizaje significativo y autónomo del alumnado.

- La profesora actúa como guía y el alumnado desarrollará la competencia de aprender a aprender.
- La profesora realizará explicaciones en videos.
- Las actividades son motivacionales buscando siempre el lado lúdico y atractivo
- Se tratará siempre de repasar conceptos estudiados en clase.
- Se utilizarán las nuevas tecnologías. El alumnado potenciará su competencia digital trabajando en Office y mejorando el tratamiento de la información.
- Se potenciará la comprensión lectora, a través de actividades diversas.
- La correcciones serán más individualizadas y así cada alumno resolverá sus carencias.

– TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER TRIMESTRE. TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA



Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles

3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
<p>RECUPERACIÓN de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores</p>
<p><u>TAREAS PRESCRIPTIVAS</u> PARA EL ALUMANDO CON PARTE DE LA MATERIA PENDIENTE (SIEMPRE QUE SE HAYA PODIDO CONTACTAR CON EL ALUMNO)</p> <ul style="list-style-type: none">– Se pedirán tareas del libro de los temas tratados.– Se pedirá ver videos escogidos y hacer breves resúmenes.
<p>CONSOLIDACIÓN de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda</p>
<p><u>TAREAS VOLUNTARIAS</u> PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES</p> <ul style="list-style-type: none">– Se pedirán trabajo guiados sobre contenidos ya trabajados– Se recomendará la lectura de textos literarios proporcionados por la profesora– Se repasará la geografía física estudiada de España y Europa.– Se recomendarán películas referentes a temas tratados en el aula.
<p>AVANCE en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.</p>
<ul style="list-style-type: none">– Elaboración de trabajos en Word o en el cuaderno de alumno.– Realización de proyectos sobre los aprendizaje adquiridos para aumentar la autonomía.– Elaboración de ejes cronológicos con hechos históricos relevantes.– Estudio de la evolución de las sociedades a lo largo de la historia con videos y texto seleccionados– Actividades orientadas a mejorar la comprensión lectora– Realización de redacciones y esquemas para exponer y sintetizar la información.– Se potenciará la capacidad creativa del alumnado partiendo de la historia del arte.



Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas: Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

CANAL DE INFORMACIÓN	TEMPORALIDAD	TIPO DE COMUNICACIÓN
Página Web del centro	Durante el tiempo de confinamiento	General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias.
Correo electrónico de la docente caminogyh@gmail.com	Durante el tiempo de confinamiento	Personal
Blog de aula https://history1forezequiel.wordpress.com/category/1o-eso-c/	Durante el tiempo del confinamiento	Público

– SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE: – Nivel de desempeño – Autonomía – Actitud – Esfuerzo	15%	INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN RÚBRICAS
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A	60%	Correcciones semanales vía correos



TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES		electrónicos con rúbricas
PORFOLIOS DIGITALES	20%	Correcciones mensuales vía correos electrónicos con rúbricas
AUTOEVALUACIÓN	5 %	Cada alumno rellenará su autoevaluación en junio para valorar su esfuerzo y dedicación
COEVALUACIÓN	—	Intercambiaremos tareas de los alumnos con su permiso para que puedan evaluar el trabajo de sus compañeros
TOTAL	100%	La media de las actividades realizadas será la nota final de evaluación.

EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**

La **valoración global del alumnado** se tendrá fundamentalmente en consideración los **resultados** de las **dos primeras evaluaciones** y, a partir de ellos, se **valorarán de forma positiva** todas las actividades y **pruebas** realizadas por el alumnado durante **el tercer trimestre**.

El proceso de **EVALUACIÓN CONTINUA** se establecerá con base en tres niveles:

- I. Implica la consecución de **los aprendizajes no adquiridos** durante los **dos primeros trimestres**, es decir **la recuperación de las citadas evaluaciones**.

Para ello se han propuesto tareas, canales y apoyos, recogidos en esta adenda, para que el alumnado implicado pueda tener la oportunidad de recuperación dentro de la evaluación continua de la asignatura.

- II. Implica la **adquisición** de los **aprendizajes** determinados como **mínimos** en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
- III. Implica un **desarrollo de trabajo autónomo** por parte del alumnado en la **profundización y ampliación de nuevos aprendizajes**.

Se ELABORARÁ UN INFORME DE EVALUACIÓN donde se señalarán los objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas, con la finalidad de diseñar un plan de refuerzo y recuperación específico, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el curso académico 2020-2021.



- **Convocatoria extraordinaria: Garantizando que quien no haya podido superar en la Evaluación Continua la asignatura, la supere en los momentos que la Administración Educativa prevea su realización.**

– Se prevé septiembre

- **Consideraciones finales**

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.