Adenda Programación docente de la asignatura **NOMBRE DE LA ASIGNATURA** (3º Evaluación del curso 2019-2020)			
Asignatura/Materia/Módulo	LENGUA Y LITERATURA		
Etapa Educativa	ENSEÑANZA SECUNDARIA -BACHILLERATO-		
Curso	PRIMERO	**Tipo/Carácter**	ORDINARIO
Profesor/es responsable/s	**SAGRARIO CONDE SÁNCHEZ**		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…)			
Departamento	**LENGUA Y LITERATURA**		

- **COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Estándares de aprendizaje y competencias están conectadas en cada uno de los bloques temáticos de la programación didáctica, siendo *las imprescindibles* para el tercer trimestre las siguientes:

- Competencia lingüística
  - Distinguir los tipos y las funciones de las subordinadas adverbiales.
  - Conocer la obra narrativa de Cervantes
  - Explicar los rasgos temáticos y formales del Quijote.
  - Analizar rasgos formales, temáticos y contextuales de la narrativa cervantina en textos representativos.
  - Realizar el comentario de textos de la narrativa cervantina, atendiendo a aspectos temáticos, formales y contextuales.
  - Conocer los rasgos propios del contexto histórico, social, cultural y religioso, reconociendo en ellos las características de la lírica y la prosa barrocas.
  - Analizar los temas y la estructura de fragmentos y composiciones de Góngora, Quevedo, Mateo Alemán y Baltasar Gracián.
  - Realizar el comentario de textos de la lírica y la prosa barrocas atendiendo a aspectos temáticos, formales y contextuales.
  - Conocer las principales características del teatro barroco.
  - Analizar los temas y la estructura de fragmentos de obras de Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca.
  - Realizar el comentario de textos del teatro barroco atendiendo a aspectos temáticos, formales y contextuales.
- Aprender a aprender
  - Buscar información en diferentes fuentes bibliográficas impresas y digitales sobre una obra y sintetizar los resultados.

- Elaborar y redactar el trabajo con rigor, claridad y corrección.

- Competencia digital
  - Preparar un esquema de la estructura del trabajo diferenciando la información textual de las imágenes o elementos multimedia.
- Competencias sociales y cívicas
  - Tomar conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
  - Buscar información en textos audiovisuales, reconociendo la intención comunicativa y el tema, valorando de forma crítica su forma y su contenido.

– CONTENIDOS ESENCIALES (Pautas para la selección, concreción y priorización)

Pautas para la selección, concreción y priorización:

-Se tendrán en cuenta los contenidos esenciales que respondan a las necesidades educativas de los alumnos.

Bloque NÚMERO:1	**"NOMBRE DEL BLOQUE" LENGUA**
Contenidos esenciales	

- **Oración compuesta.**
  · **Oraciones subordinadas adverbiales:**
  - **Subordinadas adverbiales propias**
  - **Subordinadas adverbiales impropias**
- **La pluralidad lingüística de España**	

Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso siguiente)	
· **La pluralidad lingüística de España**	

Bloque NÚMERO:2	**"NOMBRE DEL BLOQUE" LITERATURA**
Contenidos esenciales	
- **Miguel de Cervantes.** ***Don Quijote de la Mancha*** - **La poesía lírica barroca.** ***Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Lope de Vega*** - **La prosa barroca.** ***Guzmán de Alfarache. El Buscón. Baltasar Gracián*** - **El teatro barroco.** ***Lope de Vega. Tirso de Molina. Calderón de la Barca***	
Contenido en el que se incidirá menos o no se desarrollará (Se desarrollarán al inicio del curso	

siguiente)

- La literatura de la Ilustración
- La literatura del Romanticismo

– TEMPORALIZACIÓN

CARGA LECTIVA AVANCE	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE LENGUA (8 y 9) BLOQUE LENGUA (10 y11)	Semanas del 23/03/2020 al 13/04/2020 Semanas del 18/05/2020 al 05/06/2020
BLOQUE LITERATURA (19 y 20) BLOQUE LITERATURA (21)	Semanas del 14/04/2020 al 15/05/2020 Semanas del 08/06/2020 al 23/06/2020
CARGA LECTIVA RECUPERACIÓN/CONSOLIDACIÓN	**PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO**
BLOQUES LENGUA	Semana del 18 al 23 de junio
BLOQUES LITERATURA	Semana del 18 al 23 de Junio

• METODOLOGÍAS y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Incidir en metodologías activas que favorecen el aprendizaje significativo y la motivación del alumnado.

- **Método hipotético-deductivo, basado en la exposición de contenidos y en la posterior aplicación de los mismos mediante una serie de actividades.**

• TAREAS, TRABAJOS, ACTIVIDADES O PRUEBAS A DESARROLLAR DURANTE ESTE TERCER TRIMESTRE.TABLA DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE A LA ASIGNATURA

Actividades globalizadas e integradoras adaptadas igualmente a los contenidos esenciales y orientadas a la consecución de las competencias imprescindibles

3 NIVELES DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
RECUPERACIÓN de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores

TAREAS PRESCRIPTIVAS PARA EL ALUMANDO CON PARTE DE LA MATERIA PENDIENTE

El alumno tendrá que hacer actividades relacionadas con los siguientes contenidos:

- Comunicación oral y comunicación escrita. El texto, tipos de textos
- Conocimiento de la lengua:
  - Categorías gramaticales
  - La oración simple
  - La oración compuesta
- Literatura:
  - Comentario de textos literarios
  - Literatura medieval (poesía, prosa y teatro)
  - Literatura renacentista (lírica y prosa)

CONSOLIDACIÓN de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en esta adenda

TAREAS VOLUNTARIAS PARA EL ALUMANDO CON LA MATERIA SUPERADA TRIMESTRES ANTERIORES

- Actividades de repaso que entrega el profesor.
- Los alumnos eligen libros de lectura voluntarios y suelen hacer trabajos.

AVANCE en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.

- Los alumnos buscan información en fuentes bibliográficas digitales sobre las obras literarias, lo cual personaliza enormemente el aprendizaje.
- Con el aprendizaje digital los alumnos interactúan e intercambian información con otros compañeros.

Canal de retorno periódico de información al alumnado o sus familias sobre las actividades desarrolladas: Se registrará, de forma individualizada, el nivel de desempeño y autonomía, así como la actitud y esfuerzo realizado. Dicho registro constituirá el instrumento básico de evaluación.

CANAL DE INFORMACIÓN	TEMPORALIDAD	TIPO DE COMUNICACIÓN
Página Web del centro	Durante el tiempo de confinamiento	General a la Comunidad Educativa especialmente a las familias.
Correo electrónico de la docente	Durante el tiempo de confinamiento	Personal msagrario.consan@educajcyl.es sagrarioconsa@yahoo.es

- **SISTEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

EVALUACIÓN CONTINUA. ADAPTACIÓN de instrumentos y criterios de evaluación y calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE: • **Nivel de desempeño** • **Autonomía** • **Actitud** • **Esfuerzo**	**100%**	**INSTRUMENTO BÁSICO DE EVALUACIÓN** **Se hace un seguimiento del alumno valorando las actividades realizadas, la actitud, la dedicación y el esfuerzo diario.**
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,		
PRUEBAS ORALES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS,		
PORFOLIOS DIGITALES,		
AUTOEVALUACIÓN		
COEVALUACIÓN		
CUESTIONARIOS O PRUEBAS A TRAVÉS DE SOPORTES DIGITALES,		
TOTAL	100%	

EVALUACIÓN FINAL Y SUS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **<u>Convocatoria ordinaria:</u>**

La **valoración global del alumnado** se tendrá fundamentalmente en consideración los **resultados** de las **dos primeras evaluaciones** y, a partir de ellos, se **valorarán de forma positiva** todas las actividades y **pruebas** realizadas por el alumnado durante **el tercer trimestre**.

El proceso de **<u>EVALUACIÓN CONTINUA</u>** se establecerá con base en tres niveles:

- I. Implica la consecución de ***los aprendizajes no adquiridos*** durante los **dos primeros trimestres**, es decir *la* ***recuperación*** **de las citadas evaluaciones**.

Para ello se han propuesto tareas, canales y apoyos, recogidos en esta adenda, para que el alumnado implicado pueda tener la oportunidad de recuperación dentro de la evaluación continua de la asignatura.

- II. Implica la **adquisición** de los **aprendizajes** determinados como **mínimos** en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
- III. Implica un **desarrollo de trabajo autónomo** por parte del alumnado en la **profundización y ampliación de nuevos aprendizajes.**

Se ELABORARÁ UN INFORME DE EVALUACIÓN donde se señalarán los objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas, con la finalidad de diseñar un plan de refuerzo y recuperación específico, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el curso académico 2020-2021.

- **<u>Convocatoria extraordinaria:</u> Garantizando que quien no haya podido superar en la Evaluación Continua la asignatura, la supere en los momentos que la Administración Educativa prevea su realización.**

Los alumnos que no superen la *Evaluación Continua* en Junio podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria de Septiembre.

- **Consideraciones finales**

La presente Adenda a la programación didáctica está sujeta a la legislación vigente en el momento de su elaboración. Sufrirá las modificaciones necesarias para adaptarse a los cambios que vayan surgiendo en cada momento.